



Lo que arde

El día en que Erin se tropieza corriendo parece un simple accidente, cuando en realidad es el punto de quiebre: aquí comienza el desmoronamiento. Mientras espera que alguno de los transeúntes (malvados o distraídos) se apiade de ella, la verdad la golpea: *soy hija de mi marido*. Tal vez sea el destino o la señal que llevaba tiempo esperando: encontrar la grieta por donde escapar de una vida aparentemente perfecta al lado de su esposo y de su hija. Una novela donde lo cotidiano y el deseo se mezclan, los recuerdos y los sueños se confunden con la realidad, y la búsqueda de significado se dilucida en la voz de la conciencia de una madre y de una abuela, evidenciando lo frágil que puede ser la memoria. Con un humor perverso, la novela hace visibles las emociones y los miedos más arraigados: aquellos que vienen de nuestras historias familiares; violentas, ocultas y secretas y a las que profesamos una lealtad que parece irrompible. Una historia sobre la fuerza de una mujer, su humildad al reconocerse parte de un engranaje familiar y la valentía que consigue reunir para romper con los lazos invisibles que la atan a su linaje.

» Lucía López Corcuera

NOVELA • • AlmuzaraMéxico

Es licenciada en Relaciones Internacionales por el ITESO, estudió el diplomado en Literatura en la Escuela de Escritores SOGEM de Guadalajara. Ha publicado diversos relatos en la antología de cuentos Caleidoscopio y en Diccionario de Escritoras de Guadalajara. Su primera novela Cuando vuelvan las palomas obtuvo mención honorífica en el Certamen Internacional de Literatura Sor Juan Inés de la Cruz. Actualmente se encuentra trabajando en su quinta novela.



Thema:
978-60-72650-84-8
270 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 cm • 345 g
PVP: 585 \$