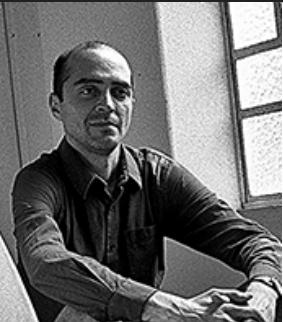


» Geney Beltrán Félix



(Tamazula, Durango, 1976) es autor de los libros de ensayos *Asombro y desaliento* (2017), *El sueño no es un refugio sino un arma* (2009) y *El biógrafo de su lector* (2003) y de las obras de ficción *Crónica de la lumbre* (2024), *No nos vamos a morir mañana* (2024), *Adiós, Tomasa* (2019), *Cualquier cadáver* (2014), *Cartas ajenas* (2011) y *Habla de lo que sabes* (2009). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha recibido los premios nacionales José Vasconcelos (2003), Bellas Artes-Colima (2015) y Gilberto Owen (2024). Es coordinador ejecutivo de la Casa Estudio Cien Años de Soledad de la FLM.

# *El vértigo del caos*

## *Ensayos sobre las ficciones literarias*

A la manera de un caleidoscopio, este libro entrega un amplio catálogo de abordajes a los laberintos de la ficción. Itinerario en que conviven ensayos críticos, estampas personales y brevedades de signo aforístico, *El vértigo del caos* revisa un puñado de obras notables en que se ofrecen inquietantes representaciones de la rebeldía, la violencia, el poder, los afectos, la paternidad y la aniquilación de lo humano. Teniendo como trasfondo el asesinato del periodista Javier Valdez en Culiacán en 2017, estas páginas siguen también las huellas que el vivir y crecer en ciudades y regiones latinoamericanas dominadas por la violencia han dejado en el lenguaje, la imaginación y la reflexión de quienes, como el autor de este libro, asumen pasado el tiempo la vocación de las letras. Señalado por Ignacio M. Sánchez Prado como “una de las inteligencias críticas más lúcidas y frenéticas en nuestra literatura”, Geney Beltrán vuelve a la escritura reflexiva con esta apasionante travesía que, merced a la brillante confluencia de la argumentación, la memoria y la sensibilidad, abarca distintos siglos y horizontes, de Cervantes, Camões y Emily Brontë a Toni Morrison, Alice Munro y Gabriel García Márquez.

ENSAYO • • AlmuzaraMéxico

9786072650862

Thema: DNL  
978-60-72650-86-2  
372 páginas  
Rústica con solapas  
13.5 x 20 cm · 452 g  
PVP: 595 \$