

TECNOLOGÍA, METÁFORA Y
BÚSQUEDA DE SENTIDO

DIOS HUMANO ANIMAL MÁQUINA

LA HUMANIDAD DIGITAL MAS ALLÁ
DE LA RACIONALIDAD

MEGHAN O'GIEBLYN

ERASMUS

Dios, humano, animal, máquina *Tecnología, metáfora y búsqueda de sentido*

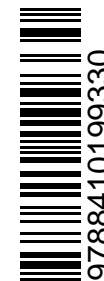
Durante la mayor parte de la historia de la humanidad, el mundo fue un lugar mágico y encantado gobernado por fuerzas que estaban más allá de nuestra comprensión. El auge de la ciencia y la división de la mente del mundo por Descartes hicieron del materialismo nuestro paradigma dominante, en el proceso se preguntó si nuestra propia conciencia, es decir, las almas, podrían ser ilusiones. Ahora, el inexorable auge de la tecnología, con inteligencias artificiales que superan nuestra comprensión y control, y la difusión de metáforas digitales para la autocomprensión, las cuestiones centrales de la existencia (identidad, conocimiento, la propia naturaleza y el propósito de la vida misma) requieren urgentemente un replanteamiento.

Meghan O'Gieblyn aborda este desafío con rigor filosófico, alcance intelectual, brío ensayístico, originalidad refrescante y un irónico sentido de la contradicción. Se basa profundamente y a veces con humor en su propia experiencia personal como antigua creyente religiosa todavía obsesionada por cuestiones de fe, y sirve como la mejor guía posible para navegar por el territorio en el que todos estamos entrando.

» Meghan O'Gieblyn

FILOSOFÍA • Eón • Erasmus Ediciones

Es la autora de la colección de ensayos Interior States, que fue publicada con gran éxito y ganó el Believer Book Award de no ficción. Sus escritos han recibido tres premios Pushcart y han aparecido en la antología The Best American Essays. Escribe ensayos y artículos para Harpers Magazine, The New Yorker, The Guardian, Wired, The New York Times y otros medios. Vive con su marido en Madison, Wisconsin.



9788410199330

Thema: QD; PDA
978-84-10199-33-0
288 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 cm
PVP: 21.95 €