

EDIFICIOS COMO ÁRBOLES, CIUDADES COMO BOSQUES

REIMAGINANDO EL FUTURO HABITADO

Diseñando el mañana con las lecciones de
3800 millones de años de evolución.

BO

MARLÉN LÓPEZ

ERASMUS

Edificios como árboles, ciudades como bosques

Reimaginando el futuro habitado

Este libro no es solo una reflexión sobre sostenibilidad, es una invitación a cambiar nuestra perspectiva y transformar cómo diseñamos y habitamos el mundo. Con una mirada crítica, aborda la saturación del término "sostenible", instando a redescubrir su verdadero significado: la capacidad de mantener la vida sin agotar los recursos ni hipotecar el futuro. Desde esta premisa, la naturaleza se posiciona no solo como inspiración, sino como mentora y modelo para rediseñar nuestras ciudades y edificios.

El contenido de estas páginas nos lleva a imaginar un futuro en el que los edificios funcionan como organismos vivos, respirando, adaptándose al entorno y generando equilibrio dinámico. En esta visión, las ciudades se asemejan a bosques: ecosistemas interconectados donde el aire, el agua, la energía y los desechos fluyen en circuitos cerrados y regenerativos, como las raíces y micorrizas de un bosque.

La obra no solo aspira a resolver problemas técnicos, sino a proponer un cambio de paradigma: mirar el diseño urbano como una extensión de los sistemas naturales. Con un enfoque interdisciplinario, el texto enfatiza la colaboración entre arquitectos, biólogos, ingenieros, biotecnólogos, diseñadores, humanistas y químicos, entre muchos otros. Este enfoque bioinspirado nos recuerda que, al fin y al cabo, formamos parte de la naturaleza, y nuestro futuro depende de cómo decidamos aprender de ella y con ella.

» Marlén López Fernández

ECOLOGÍA • Bo • Erasmus Ediciones



Marlén López es doctora Arquitecta biodigital. Directora y co-fundadora de Laboratorio Biomimético (Ladines, Parque de Redes, Asturias). Es Investigadora asociada en diferentes grupos de investigación (IDEASCAD y GICONSIME) en el Departamento de Construcción e Ingeniería de fabricación de la Universidad de Oviedo. Después de graduarse en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de A Coruña y realizar una estancia Universidad de Venecia, estudió un Máster en Arquitectura Biodigital en Barcelona, desarrollando la tesina final: «Arquitectura biodigital emergente». En 2017 presentó su tesis doctoral "Envolventes arquitectónicas vivas que interactúan con su entorno. Naturalizando el diseño", en el Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, Universidad de Oviedo, obteniendo el Cum Laude y con Mención Internacional por la University College London (UCL), Londres. A lo largo de doce años de experiencia, como arquitecta e investigadora (en el ámbito privado y público), ha desarrollado varios proyectos arquitectónicos y de investigación, realizado publicaciones, conferencias en congresos internacionales, exposiciones y ha recibido premios. Es autora del "Manual de Bioinspiración" (2024).



9788410199354

Thema: AMCR; AMVD; RPC
978-84-10199-35-4
272 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.7 cm · 364 g
PVP: 21.95 €