

XERARDO TORRADO AGULLA



EJÉRCITO ROMANO

HISTORIA DE LAS LEGIONES, ARMAS Y HOMBRES
DEL APARATO DE GUERRA MÁS PODEROSO DE LA ANTIGÜEDAD

ERASMUS

Ejército romano

*Historia de las legiones, armas y hombres del
aparato de guerra más poderoso de la Antigüedad*

Este libro aborda historia de la evolución del ejército romano, tanto en su aspecto organizativo como en su armamento, tanto ofensivo, como defensivo. Su cadena de mandos, la transmisión de órdenes por medio de señales acústicas o visuales, el orden del ejército durante la marcha o durante el curso de una batalla, la dura instrucción militar de los soldados, que incluía tanto premios como rigurosos castigos, o la vida cotidiana de esos soldados en los campamentos son otros aspectos que se tratan en el presente trabajo. Sin olvidar el abastecimiento, los salarios y del ser soldado como una forma de vida.

No solo legiones conformaban el ejército romano. También estaban las tropas auxiliares y sobre todo una marina, o *classis*, totalmente necesaria para defender un Imperio que se extendía por el Mediterráneo, pero que necesitaba esta flota igualmente para otras zonas del Imperio alejadas del *Mare nostrum*. También podemos hallar en este estudio a la guardia pretoriana, las cohortes urbanas y otros cuerpos de élite o de protección de la vida del emperador.

El ejército no es sólo sudor y sangre, también es un instrumento de aculturación y romanización, llevando en su macuto cada uno de sus miembros sus ideas, sus creencias religiosas, su modo de vida y sus prácticas de consumo, contagiándolas y extendiéndolas por donde fueren.

» Xerardo Torrado Agulla

HISTORIA • El tiempo habitado • Erasmus Ediciones

Xerardo Torrado Agulla (Pontevedra, 1974) es licenciado en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, CAP por la Universidad de Vigo (2007), Diploma de Estudios Avanzados en Historia Antigua por la Universidad de Santiago de Compostela (2007). Actualmente es doctorando en Historia Antigua en la misma universidad investigando sobre sobre la viticultura itálica en la Antigüedad. Fue profesor invitado de la Universidad de Vigo en el curso 2023-2024. Ha participado en numerosas campañas arqueológicas y publicado artículos científicos, tratando aspectos relativos a la aplicación del psicoanálisis al conocimiento histórico, la Gallaecia, y la historia Medieval de Pontevedra, entre otros temas.



Thema: NH; 1QBAR; DNXM
978-84-10199-49-1
304 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 cm · 403 g
PVP: 21.95 €