

Carlos Ezquerra



## *Historia informal del cine británico*

*Del primer Hitchcock y la Hammer a*

*James Bond. 300 películas de visión casi obligada*

Aunque todo aficionado al cine conoce de sobra los hitos del cine británico (el primer Hitchcock, “El tercer hombre”, “El puente sobre el río Kwai”, James Bond, los Monty Python, “Doctor Zhivago”, Christopher Nolan...), lo cierto es que considerado en bloque el legado fílmico inglés es, de algún modo, el gran desconocido que esconde un considerable caudal de títulos de calidad.

Unas páginas repletas de tesoros fílmicos por descubrir y recordar.

Un cine forjado en una formidable tradición teatral, una literatura incomparable, como Stevenson, Conan Doyle, Tolkien, Bram Stoker, Agatha Christie, y una capacidad extraordinaria para crear mitos populares como Frankenstein, Drácula, el señor de los anillos, Peter Pan, el rey Arturo o James Bond.

» Carlos Ezquerra Vendrell

Carlos Ezquerra Vendrell estudió Filosofía y Letras y Periodismo en la Universidad de Barcelona. Ejerció la crítica cinematográfica y la literaria en diversas revistas y fue varios años guionista de un programa sobre cine en la radio. Posteriormente ha trabajado como asesor editorial y traductor especializado en clásicos franceses e ingleses. Es autor de otros dos libros de cine: *Actrices en perspectiva* (Ed. Siete Noches) e *Historia informal del cine negro* (Erasmus).

CINE • Artes • Erasmus Ediciones



Thema: ATF; ATFN  
978-84-10199-69-9  
400 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 cm  
PVP: 27.95 €