

# RISA OSCURA



SHERWOOD ANDERSON

ERASMUS

## *Risa oscura*

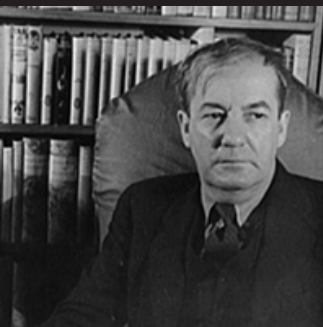
Risa oscura es una pequeña Odisea moderna. Las llanuras del Medio Oeste, los grandes ríos, constituyen el telón de fondo de las peripecias del protagonista, John Stockton, un hombre huido de las convenciones sociales y en busca de un nuevo yo. En un mundo suspendido entre lo real y lo posible, entre el presente y la infancia, entre la biografía y la historia, se agita una constelación de personajes no resueltos, de figuras simbólicas. La tensión expresiva del lenguaje, la necesidad de una mayor adhesión a la vida, la urgencia de amar, de resolver el mito de la infancia y de dar por fin sentido a la propia existencia, son algunos de los temas que recorren una novela de gran intensidad, escrita en un lenguaje moderno, directo y esencial. Una historia intensa se superpone a un fondo de risa oscura: la risa misteriosa, distante y extraña de lo afroamericano, la tierra y el río. Trata sobre la nueva libertad sexual de la década de 1920 y ofrece una ventana única a esa época.

El lugar de Sherwood Anderson es indiscutible entre los tres o cuatro titanes de las letras americanas.

Dark Laughter, la novela más vendida de Sherwood Anderson y esta es la primera traducción al castellano.

» Sherwood Anderson

NOVELA • Literatura • Erasmus Ediciones



Sherwood Anderson (1876-1941) fue un escritor estadounidense, maestro de la técnica del relato corto, y uno de los primeros en abordar los problemas generados por la industrialización. Es considerado uno de los grandes escritores norteamericanos del siglo XX. Entre sus obras destacan: Winesburg, Ohio (1919), Pobre blanco (1920), Muchos matrimonios (1923), La canción de las máquinas (1931), Muerte en el bosque (1933).



9788410199996

Thema: FB  
978-84-10199-99-6  
240 páginas  
Rústica con solapas  
13 x 21 cm · 259 g  
PVP: 21.95 €