

YOLANDA BLANCO
Apariencia de árbol

POESÍA ESCOGIDA
PRÓLOGO DE SERGIO RAMÍREZ



Los mejores poemas de una
de las voces más comprometidas
de "las seis" de Nicaragua

EDITORIAL CÁNTICO

LA HORA DE ✨ LA ESTRELLA

Apariencia de árbol

Poesía escogida

Yolanda Blanco es la más joven del grupo de "Las seis" poetas nicaragüenses que marcaron la literatura del país en los años 70 como reacción a la Revolución Sandinista: Vidaluz Meneses (1944-2016), Ana Ilce Gómez (1945-2017), Michéle Najlis (1946), Gioconda Belli (1948), Daisy Zamora (1950), y la autora de este libro, Yolanda Blanco (1954). Es la primera vez que se publica en España, en una excelente antología seleccionada por la propia autora que reúne sus mejores textos. Estamos ante una de las figuras más significativas en la literatura centroamericana, en cuya obra se combinan elementos de la experiencia femenina, la crítica social, la ecología y la política. Su obra a menudo explora temas como la identidad, la maternidad, el amor y la resistencia frente a la opresión. Además de su poesía, ha trabajado en la promoción de la literatura y la cultura en su país y ha sido una voz activa en cuestiones de derechos humanos y equidad de género. El poema "Oración" (del libro *Aposentos* y escrito durante la estadía de la poeta en Francia, en 1976), es considerado un poema emblemático de la poesía de género, puesto que propone un nuevo espíritu que abarca lo sexual, lo político y también lo religioso: "En nombre del pubis / y de los senos / y de la santa mente / crezca mujer. / Amén."

» Yolanda Blanco

POESÍA NICARAGÜENSE • La hora de la estrella • Cántico

Yolanda Blanco (Managua, 1954) es una figura significativa en la literatura centroamericana, conocida por su poesía que combina elementos de la experiencia femenina, la crítica social y la política. Blanco es parte de la generación de escritores que emergió durante y después de la Revolución Sandinista en Nicaragua. Su obra a menudo explora temas como la identidad, la maternidad, el amor y la resistencia frente a la opresión. Además de su poesía, ha trabajado en la promoción de la literatura y la cultura en su país y ha sido una voz activa en cuestiones de derechos humanos y equidad de género. Es autora de los libros "Así cuando la lluvia" (1974), "Cerámica sol" (1977), "Penqueo en Nicaragua" (1981), "Aposentos" (1985) y "De lo urbano y lo sagrado" (2005). Yolanda Blanco se cuenta dentro del llamado grupo de "las seis" de Nicaragua, junto a Michele Najlis, Vidaluz Meneses, Ana Ilce Gómez, Gioconda Belli y Daisy Zamora.



Thema: DCC; DCF
978-84-10288-03-4
0 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 32 g
PVP: 16.95 €