

# Poesía completa

Aunque nadie piensa en Rafael de León como uno de los poetas más influyentes de la poesía española del siglo XX, lo cierto es que muchos especialistas no dudan en adscribirlo por derecho propio a la Generación del 27 como autor de una obra poética significativa y escrita a conciencia. Aunque mundialmente conocido por su inigualable aportación a la copla, sus libros "Pena y alegría del amor" (1958) y "Profecía" (1964) testimoniaron la voz de un hombre que supo entrelazar la tradición con la innovación, creando un estilo único que ha dejado una huella imborrable en la identidad cultural española. En colaboración con compositores como Manuel Quiroga y Antonio Quintero, Rafael de León creó algunas de las coplas más icónicas de la música española, interpretadas por artistas legendarios como Concha Piquer, Juanita Reina y Lola Flores. Entre sus composiciones más famosas se encuentran "Ojos verdes", "Tatuaje", "Y sin embargo te quiero" y "La bien pagá". Estas canciones destacaron por la profundidad lírica y la capacidad de León para capturar las emociones y las historias del pueblo español. Importantes nombres de las nuevas generaciones de críticos culturales como Jesús Pascual lo reivindican en la actualidad como uno de los creadores más interesantes y complejos de las letras hispanas que -eclipsado por sus éxitos en el mundo del espectáculo- no llegó a tener el reconocimiento literario que se merece. Este volumen recoge los dos libros de poesía completos que publicó en vida, y queda enriquecido por un apéndice fotográfico que hace un recorrido por algunos momentos de su vida y de su esfera más personal, ofreciendo a los lectores una poesía asombrosamente vigente, lúcida y de impecable oficio.

RAFAEL DE LEÓN  
POESÍA COMPLETA

EDITORIAL CÁNTICO  
COLECCIÓN DOBLE ORILLA POESÍA

» Rafael de León

POESÍA ESPAÑOLA • Doble orilla poesía • Cántico

Rafael de León y Arias de Saavedra (1908-1982) fue un poeta y letrista español, mundialmente conocido por su contribución a la copla. Nacido el 6 de febrero de 1908 en Sevilla, en el seno de una familia aristocrática, Rafael de León mostró desde temprana edad una inclinación por la literatura y la poesía. Estudió Derecho en la Universidad de Sevilla y más tarde en Granada, pero su verdadera pasión siempre fue la creación literaria. Durante su juventud, Rafael de León se vio influenciado por los miembros de la Generación del 27, especialmente por Federico García Lorca, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre. Aunque no fue un miembro central, su obra poética refleja muchas de las innovaciones y características estilísticas que definieron a este grupo. Rafael de León falleció el 9 de diciembre de 1982 en Madrid, dejando un legado perdurable en la literatura y la música española. Su capacidad para combinar la poesía con la música popular ha hecho que sus obras sean atemporales, resonando aún en la actualidad tanto en los escenarios como en el cine independiente, la contracultura y la poesía.



Thema: DCF;  
978-84-10288-10-2  
258 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 343 g  
PVP: 19.95 €