

ANDRÉS MIRÓN

Cuando ya nada importa

ANTOLOGÍA POÉTICA 1965-2005

EDICIÓN Y PRÓLOGO DE
SOLEDAD MIRÓN

El libro que rescata del olvido a uno de los mejores poetas andaluces del fin de siglo.

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

Cuando ya nada importa

Antología poética 1965-2005

El 8 de octubre de 2004, un accidente de tráfico en una tarde lluviosa puso fin a la vida de uno de los poetas más lúcidos y profundos de la literatura española reciente. Andrés Mirón consolidó durante la segunda mitad del siglo XX una voz única y singular en la estela de otros poetas como Valente, Juan Gil-Albert, Ramón Gaya o Eduardo Cirlot. En su obra consiguió destilar una plasticidad en el manejo de las lírica donde alternaba su introspección pensadora, la serenidad y el lujo verbal, creando una poesía rica en imágenes y emociones. Entre sus temas recurrentes se encuentran la memoria, la melancolía, la nostalgia y la naturaleza. Su estilo combina la elegancia del discurso con una voluntad de estilo que recurre a vocablos brillantes y recónditos, a veces incluso inventados. Alejado siempre de los clanes poéticos que protagonizaron medios, editoriales dominantes y círculos de poder que dibujaron un panorama prosaico, estrecho y reducido en las últimas décadas del siglo pasado, Mirón dejó una huella profunda en la poesía española de nuestro tiempo tras su repentina muerte, legándonos una obra que a pesar de la honestidad política del poeta y su desdén hacia el relumbrón y la fama logró premios nacionales e internacionales. Su obra ha sido traducida al inglés, portugués, francés, italiano y alemán, y ha sido objeto de estudios y tesis doctorales. Además, fue nombrado miembro honorífico del Departamento de Literatura de la Universidad Lincoln de Nebraska (EE. UU.) El propio Jorge Guillén afirmó de él: "Nunca he conocido a un poeta en vida con tan grandes aciertos."

» Andrés Mirón Calderón

Andrés Mirón nació en Guadalcanal, Sevilla, el 8 de septiembre de 1941. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid. Publicó casi una treintena de libros, entre las que cabe destacar "La selva en esta orilla" (1965), "Elegía de Sisip" (1974) y "Huerto de Betania" (1987). Su poesía recibió numerosos premios, incluyendo el Premio Jorge Guillén (1979), el Luis de Góngora (1987), el Ricardo Molina (1988), el Esquíu (1989) y el Certamen Internacional de Poesía Villa de Aoiz (2004). Su obra ha sido traducida a varios idiomas, ampliando su impacto más allá de España.

Arraigado en su tierra andaluza, reflejó en su poesía el paisaje y la vida del sur de España. Además de su éxito literario, Mirón se dedicó a la enseñanza en Sevilla, donde vivió con su esposa, la pintora Conchita Díaz Cerezo, y sus dos hijas. El 8 de octubre de 2004, falleció en un accidente de tráfico mientras viajaba a su pueblo natal.

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico



9788410288119

Thema: DCC; DCF
978-84-10288-11-9
92 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 150 g
PVP: 14.95 €