

JOSÉ TORO

## Cuadernos de Hiroshima

TOKIO TE ESCUPE, CHÚPALE LA HERIDA



# *Cuadernos de Hiroshima*

## *Tokio te escupe, chúpale la herida*

Cuadernos de Hiroshima es un poemario visceral y evocador que indaga en la experiencia del viaje exterior e interior. A lo largo de sus más de cincuenta poemas, el autor explora el desplazamiento constante de sus voces poéticas —turistas, amantes, viajeros desencantados— que recorren calles, love hotels y ruinas atómicas, buscando sentido en un mundo que oscila entre la belleza y el caos. El libro se sumerge en la memoria colectiva, con Hiroshima como epicentro simbólico de la devastación y la resiliencia, mientras desmitifica el Japón idealizado de las postales turísticas. A través de una mirada cruda y sensual, Toro aborda el cuerpo y el deseo como ejes centrales: los encuentros sexuales en moteles efímeros y las relaciones amorosas se convierten en metáforas de la vulnerabilidad y la búsqueda de conexión en un paisaje de soledad urbana. Esta poética de la carne dialoga con una crítica sutil a la mercantilización del placer en sociedades capitalistas. Rico en intertextualidad, Cuadernos de Hiroshima teje puentes con la generación beat, la literatura japonesa contracultural y la tradición universal —de Dante a Lorca, de Kerouac a Kawabata—, dotando al texto de un estrato erudito que invita a la reflexión. El concepto de "turista" desarrolla un hilo conductor acompañado de una melancolía que atraviesa el tiempo y el espacio. Con un lenguaje que combina lo lírico y lo descarnado, Toro ofrece una obra que es a la vez un lamento por lo perdido y un canto a la persistencia del deseo humano frente al abismo.

» José Toro

POESÍA CONTEMPORÁNEA • Culpables • Cántico

José Toro (Córdoba, 1981) es graduado en Ciencias de la Comunicación, Periodismo, por la Universidad Autónoma de Barcelona y ha ejercido como reportero fotográfico y redactor en diversos medios como La Vanguardia, ABC o El Ideal. Tras un largo periplo personal y profesional por distintas ciudades de España, se instala en Córdoba donde trabaja desde 2010 como profesor de Historia en Secundaria y Bachillerato. Fotógrafo, pintor y poeta, compagina su labor docente con exposiciones plásticas y la escritura. En 2023 publica su primer poemario, *Cruel amapola*, en la colección "Culpables" de Editorial Cántico. En 2025 publica su segundo libro, "Cuadernos de Hiroshima" en el mismo sello.



9788410288669

Thema: DCC; DCF  
978-84-10288-66-9  
114 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 155 g  
PVP: 15.95 €