

María Domínguez del Castillo ¿En qué piensas, amor?

Una novela que explora los límites del amor, la identidad y el coraje necesario para ser fiel a una misma.

EDITORIAL CÁNTICO
COLECCIÓN DOBLE ORILLA NARRATIVA



¿En qué piensas, amor?

Una mujer frente al mar. Un matrimonio aparentemente perfecto que esconde un abismo de palabras no dichas. Carol vive una vida que cualquiera envidiaría: un marido cirujano que la adora, una hija que la necesita y un trabajo editorial que le apasiona. Sin embargo, bajo esta superficie de cotidiana felicidad, late el recuerdo de un amor pasado con otra mujer que persiste en la memoria como una herida abierta. A través de tres viajes —uno familiar a Barcelona, otro con su marido a la costa, y un tercero, clandestino y solitario—, Carol navega entre el presente y el pasado, entre lo que es y lo que pudo haber sido. Sus cuadernos personales, verdaderos cauces de un lenguaje que no encuentra espacio en su vida cotidiana, revelan la profundidad de su conflicto interior: el deseo de permanecer y la tentación de huir, el amor maternal y el anhelo de libertad, la imposibilidad de olvidar y la necesidad de seguir adelante.

Con una prosa lírica, fragmentaria y profundamente poética, María Domínguez del Castillo construye una novela sobre la identidad femenina, el deseo y la maternidad, sobre la imposibilidad del lenguaje para expresar todo lo que somos y sobre cómo aprendemos a vivir con nuestras propias ficciones. Una exploración valiente y honesta de la complejidad del amor en todas sus formas, de las decisiones que tomamos y de aquellas vidas posibles que se quedan en el camino.

"Un porvenir pensado va quedando atrás convertido en una simple Ficción aparte, una Ficción felizmente liberada de su infernal triángulo con la realidad y el deseo" - Enrique Vila-Matas

» María Domínguez del Castillo

LGBT • Doble orilla narrativa • Cántico



María Domínguez del Castillo (Sevilla, 1997). Se graduó en Literaturas Comparadas por la Universidad de Granada, pasando por Canterbury, y realizó sus estudios de máster en París, especializándose en literatura inglesa y americana. Ha publicado *Pero el tiempo* (Ediciones en Huida, 2017), *“En cambio el silencio”* (V Certamen Literario Biblioteca Universidad de Granada, 2016), los poemarios *Presente y el mar*, *El regreso de la lluvia* (Esdrújula Ediciones, 2017 y 2019), *El polvo de las urnas* (XXXV Certamen Andaluz de Poesía Villa de Peligros, 2020), *Las voces de Jano* (XVII Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande, 2021) y *Otras aguas no* (Isla Elefante, 2023), y colaborado en antologías como *Cuando dejó de llover* (50 poéticas recién cortadas) (Editorial Sloper, 2021). En 2021 le fue concedida una beca de residencia en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores.



9788410288751

Thema: FYL; 1QRM
978-84-10288-75-1
280 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 369 g
PVP: 22.95 €