

Laurence Leamer

LAS MUSAS DE WARHOL

LAS ARTISTAS, INADAPTADAS
Y SUPERESTRELLAS DESTRUIDAS
POR LA MAQUINARIA DE LA FAMA EN LA
INDUSTRIA DEL ARTE Y DE UN GENIO SIN ESCRÚPULOS



» Laurence Leamer



Laurence Leamer es un afamado periodista y escritor norteamericano. Inició su carrera con experiencias variadas, incluyendo su participación en el Cuerpo de Paz en Nepal. Tras un infeliz paso por Newsweek, se convirtió en un galardonado reportero freelance para revistas como Harpers, New York Times Magazine o Playboy. Ante las dificultades económicas del sector, se dedicó a escribir libros, alcanzando gran éxito. Es conocido por sus profundas biografías de figuras influyentes como los Reagan, Johnny Carson y los Kennedy, muchas de ellas bestsellers. Sus trabajos de investigación más recientes, como "The Price of Justice" sobre la industria del carbón y libros sobre Donald Trump y Truman Capote, continúan recibiendo elogios de la crítica y la atención de Hollywood. Su método a menudo implica una inmersión total en los temas que aborda, definiendo una carrera prolífica y aclamada.

Las musas de Warhol

Las artistas, inadaptadas y superestrellas destruidas por la maquinaria de la fama en la industria del arte

Este libro es una aguda crónica del artista Andy Warhol y sus escandalosas relaciones con las diez mujeres que él consideró sus "superestrellas", comenzando en 1964 y culminando cuatro años después, cuando Warhol fue tiroteado y estuvo a punto de morir.

"De vez en cuando, alguien me acusaba de ser malvado", confesó Andy Warhol, "de dejar que la gente se autodestruyera mientras yo miraba, solo para poder filmarlos". Obsesionado con la fama, el icónico artista de peluca plateada Andy Warhol creó un séquito en constante evolución de mujeres deslumbrantes: Baby Jane Holzer, Edie Sedgwick, Nico, Ultra Violet, Viva, Brigid Berlin, Ingrid Superstar, International Velvet, Mary Woronov y Candy Darling. A varias de ellas les dio nuevos nombres y manipuló su belleza y talento para su arte y su estatus social, con poca preocupación por su seguridad o dignidad. Luego, una por una, fueron todas cayendo en un estado de degradación.

En *Las musas de Warhol*, el biógrafo superventas del New York Times Laurence Leamer arroja luz sobre las complejas mujeres que inspiraron y protagonizaron las legendarias películas underground de Warhol: The Chelsea Girls, The Nude Restaurant y Blue Movie, entre otras. Atraídas por la llamada seductora de la vida en el Manhattan de los sesenta, cada una abandonó sus enclaves protegidos y se aventuró a un mundo nuevo, la famosa Factory de Warhol, sin intuir que nunca podrían volver a sus viejos hogares y a sus costumbres familiares. El sexo era casual, las drogas ubicuas, las fiestas salvajes, y para Warhol, todos eran transitorios, temporales y reemplazables. Fue un juego peligroso el que jugó con las mujeres que lo rodeaban, y en un cálido día de junio de 1968, alguien entró en la Factory y le disparó, cambiando su vida para siempre.

Las musas de Warhol explora las vidas de diez mujeres infinitamente intrigantes, nos transporta a una época que cambió a Estados Unidos para siempre, y descubre la vida y obra de uno de los artistas más legendarios de todos los tiempos.

MUJERES • Culpables • Cántico

9788410288829

Thema: AGB; DNBF
978-84-10288-82-9
280 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 x 1.6 cm · 369 g
PVP: 23.95 €