

Juliana de Norwich

REVELACIONES DEL AMOR DIVINO

"El fruto más perfecto del misticismo tardío medieval de Inglaterra"

EDMUND G. GARDNER



Una obra maestra de la espiritualidad reconocida como el primer libro escrito por una mujer en Reino Unido

EDITORIAL CÁNTICO
COLECCIÓN LLAMA DE AMOR VIVA

» Julian de Norwich

Juliana de Norwich (c. 1342 - c. 1416) fue una mística inglesa considerada una de las figuras espirituales más destacadas de la Inglaterra medieval, venerada tanto por la Iglesia católica como por la anglicana. A los treinta años, padeció una grave enfermedad que la tuvo al borde de la muerte. Durante esta experiencia sufrió una serie de visiones o revelaciones que transformaron su vida y se convirtieron en la base de su obra maestra. Tras recuperarse, se hizo ermitaña y vivió recluida en una celda adosada a la iglesia de Saint Julian en Norwich, de donde tomó su nombre. Veinte años después de las visiones, hacia 1393, escribió las "Dieciséis revelaciones del Amor Divino", considerado el primer libro escrito por una mujer en inglés. Su obra se caracteriza por una teología optimista centrada en el amor y la misericordia divina, alejándose de la visión punitiva predominante en su época. Uno de los aspectos más revolucionarios de su pensamiento fue su concepto de lo femenino asociado a la divinidad, comparando a Jesús con una madre sabia, amante y misericordiosa. Durante la devastadora época de la Peste Negra, su mensaje de esperanza y amor incondicional ofreció consuelo espiritual. La famosa mística Margery Kempe peregrinó a Norwich para consultarla, testimoniando su reconocimiento como autoridad espiritual de su tiempo.

Revelaciones del Amor Divino

En las profundidades del siglo XIV, emerge una voz singular que desafía las convenciones teológicas de su tiempo. Juliana de Norwich, tras una experiencia transformadora con la muerte, recibe una serie de dieciséis visiones que desvelan la esencia del amor divino y el misterio del sufrimiento. Revelaciones del Amor Divino invita a una inmersión en la íntima comunión de una mujer con lo sagrado, donde la pasión de Cristo se revela no solo como sacrificio, sino como la manifestación suprema de una bondad inquebrantable. El manuscrito examina con perspicacia la paradoja del pecado, afirmando su conveniencia en el plan divino, un concepto que ofrece consuelo frente a la adversidad. Juliana explora la omnipresencia de Dios en toda la creación, desde lo más grandioso hasta lo más diminuto, y subraya la certeza de que, a pesar de las apariencias y el dolor, "todo estará bien". Su narrativa proporciona una comprensión de la compasión fraternal, la unión profunda entre la humanidad y la divinidad, y la promesa de una bienaventuranza eterna que aguarda a aquellos que perseveran en la fe. Esta obra se constituye como una guía para quienes buscan una fe anclada en la confianza y el regocijo, un camino que trasciende el temor y la aflicción. Las revelaciones de Juliana de Norwich ofrecen una perspectiva radical sobre la providencia y la inmensidad del amor de Dios, disolviendo la culpa y celebrando la infinita cortesía del Creador. Descubra un legado perdurable que redefine la relación entre el alma y lo divino, y que continúa resonando con una verdad profundamente humana y esperanzadora.

MÍSTICA • Llama de amor viva • Cántico

9788410288911

Thema: QRVK2; QRM
978-84-10288-91-1
260 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 345 g
PVP: 21.95 €