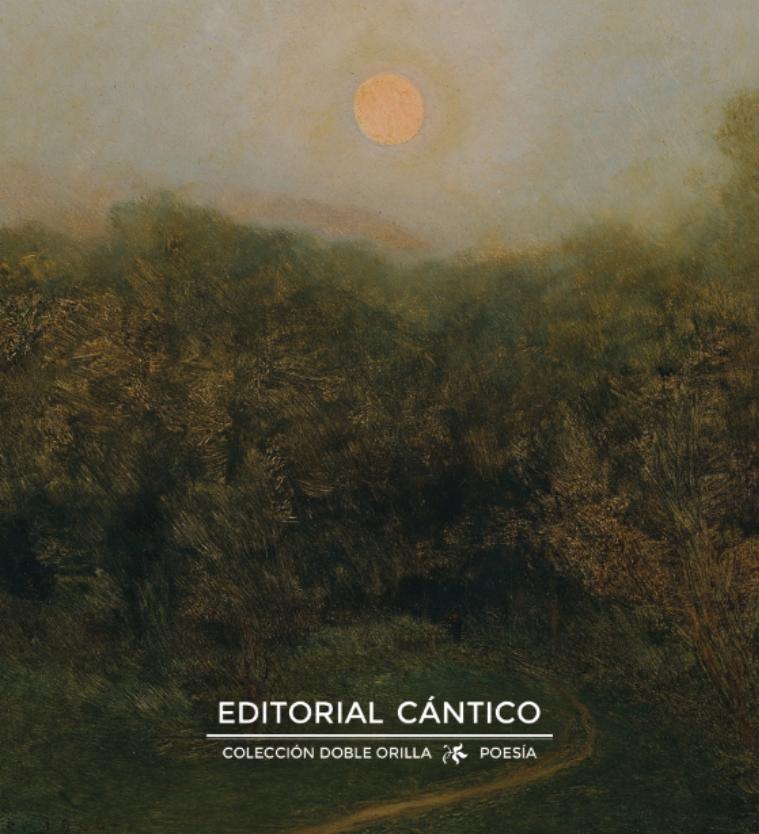


DIEGO ROEL
El cazador suelta en el
aire su corona

POESÍA REUNIDA 2013-2020



» Diego Roel



Diego Roel (Buenos Aires, en 1980) es autor de *Padre Tótem/ Oscuros umbrales de revelación* (Libros de Tierra Firme, 2004; *El Mono Armado*, 2012), *Diario del insomnio* (Libros de Tierra Firme, 2005; *detodoslosmares*, 2013), *Cuaderno del desierto* (Libros de Tierra Firme, 2007), *Las variaciones del mundo* (*El Mono Armado*, 2010; *detodoslosmares*, 2014), *Los Jardines del Aire* (*El Mono Armado*, 2012), *Dice Jonás* (*El mono Armado*, 2015), *Vía Lucis* (Ediciones del Dock, 2015), *Kyrios* (*detodoslosmares*, 2016; *Sirga*, 2016), *Las intemperies del mar* (*detodoslosmares*, 2017), *Shibólet* (Griselda García editora, 2018), *Kadosh* (*detodoslosmares*, 2019), *El infierno es una bestia callada y triste* (*detodoslosmares*, 2020) y Andréi Rubliv (Premio Alegria 2020 del Ayuntamiento de Santander, Ediciones Rialp, colección Adonáis, Madrid, 2020). Su libro *Los cuadernos perdidos* de Robert Walser, recibió el prestigioso Premio Internacional Loewe de Poesía 2023.

El cazador suelta en el aire su corona
Poesía reunida 2015-2019

En la segunda década de este siglo, el poeta Diego Roel —ganador del Premio Loewe en 2023— construyó una obra poética singular dentro del panorama argentino contemporáneo. Esta poesía reunida presenta esos seis libros que revelan la maduración de un proyecto estético centrado en el diálogo con las tradiciones místicas y proféticas de Occidente. Desde "Dice Jonás" hasta "Kadosh", Roel desarrolla una poética de la alteridad donde asume las voces de figuras como el profeta bíblico, Hildegard von Bingen, los padres del desierto o Paul Celan. Esta estrategia no responde a un ejercicio intelectual, sino a una necesidad expresiva: el poeta encuentra en estas máscaras la posibilidad de articular una experiencia espiritual compleja en el contexto de la modernidad tardía. Los textos de "Kyrios", "Shibólet" o "Via Lucis" demuestran la capacidad de Roel para trabajar con materiales diversos —desde la patrística hasta la mística renana— sin caer en la simple imitación. Su escritura logra integrar estas tradiciones en un discurso personal que interroga tanto la posibilidad de lo sagrado como los límites del lenguaje poético. La presente edición incluye prólogos de Gerardo Burton, Yaki Setton y Lucas Margarit, que sitúan la obra en su contexto y analizan sus principales procedimientos. Se trata de un volumen fundamental para comprender la evolución reciente de la poesía argentina y los caminos que puede tomar una escritura que no renuncia a la búsqueda de sentido en tiempos de incertidumbre, lo que ha convertido a Roel en una voz imprescindible de la poesía actual en español.

ANTOLOGÍA • Doble orilla narrativa • Cántico

9788410288928

Thema: DCC; DCF
978-84-10288-92-8
294 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 386 g
PVP: 22.95 €