

# Ariadna G. García

## El bosque sagrado

Una gran historia de magia y ecología.  
Desde la persecución luterana de los chamanes sami en el siglo XVII hasta un futuro no muy lejano, pasando por las expediciones científicas de la Segunda República española.

EDITORIAL CÁNTICO  
COLECCIÓN DOBLE ORILLA  NARRATIVA



» Ariadna G. García



Ariadna G. García (Madrid, 1977) es una destacada poeta, novelista y crítica literaria española. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha combinado su pasión por la escritura con una sólida carrera académica y docente. Su obra poética, reconocida con premios como el Hiperión, el Internacional Miguel Hernández y el Arte Joven de la Comunidad de Madrid, incluye títulos aclamados como *Napalm* (2001), *Apátrida* (2005), *La Guerra de Invierno* (2013) y *Ciudad sumergida* (2018). Como novelista, ha publicado *Inercia* (2014) y *El año cero* (2019), explorando temas sociales y psicológicos con una prosa precisa y evocadora. Fruto de su labor como investigadora, ha editado antologías de referencia como *Poesía española de los Siglos de Oro* (2009) y *Antología de la poesía española (1939-1975)* (2006) para Akal. Su escritura, impregnada de fuerza lírica y compromiso, consolida su voz como una de las más singulares de la literatura española contemporánea.

# *El bosque sagrado*

Jimena y Nicolás abandonan Madrid rumbo al norte de Finlandia sin saber que sus vidas están a punto de entrelazarse con un misterio ancestral. En el corazón helado de Laponia, bajo auroras boreales y rodeados de bosques amenazados por la industria, descubren una conexión olvidada con los espíritus de la Tierra y con una estirpe de guardianes chamánicos que lleva siglos resistiendo en silencio. A través de una trama que cruza tiempos y generaciones —desde la persecución de los chamanes sami en el siglo XVII, hasta las expediciones científicas de los años 30 y las luchas ecologistas del presente— "El bosque sagrado" traza un poderoso relato coral sobre la urgencia de defender la naturaleza.

En su tercera novela, Ariadna G. García despliega una prosa lírica y envolvente que fusiona la intensidad de la aventura con la delicadeza de la poesía. Su narrativa, rica en imágenes sensoriales, evoca los paisajes árticos y los ecos de la mitología sami, mientras entrelaza con maestría múltiples líneas temporales y un elenco de personajes caracterizados con una profunda penetración psicológica. "El bosque sagrado" es una novela ambiciosa donde la tensión épica se equilibra con grandes momentos de introspección y reflexiones sobre la vida, el amor y la esperanza.

FANTASÍA • Doble orilla narrativa • Cántico



Thema: FBC; FHP  
978-84-10288-94-2  
360 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 434 g  
PVP: 23.95 €