

Anatomía de un milagro

Después de quedar parapléjico hace cuatro años, Cameron Harris ha estado viviendo junto a su hermana Tanya en su deteriorado vecindario de Biloxi, Mississippi, donde solo la mitad de las casas sobrevivieron al Katrina. Una sofocante tarde de agosto, mientras Cameron espera a Tanya durante su recorrido diario a la tienda, de repente y de manera inexplicable se levanta de su silla de ruedas.

Tras este «milagro», Cameron se encuentra convertido en una celebridad en el centro de un debate sobre lo sucedido. Y cuando científicos, periodistas y un investigador del Vaticano comienzan a indagar, los secretos más profundos de Cameron —la clave de su lesión, de su identidad y, a los ojos de algunos, de la naturaleza de su recuperación— se vuelven cada vez más vulnerables. ¿Fue la recuperación de Cameron un milagro genuino o un avance médico? Y, al verse transformado en un símbolo, ¿cómo puede preservar su humanidad? Brillantemente escrita, "Anatomía de un milagro" será leída, defendida y celebrada como una historia poderosa de nuestro tiempo y la obra de un verdadero maestro literario.

"Divertido, generoso... Miles dota de humanidad a personajes que en otros contextos podrían ser tratados como figuras estereotipadas... Perfectamente afinado". New York Times Book Review

"Miles es un escritor tan virtuoso que los lectores sentirán que se convierten en personas mejores y más observadoras al leerlo". Los Angeles Review of Books

"Jonathan Miles ha escrito una novela cuyos momentos cómicos por sí solos la convierten en una lectura maravillosa, pero Anatomía de un milagro rápidamente se convierte en mucho más: una intensa, e intensamente profunda, meditación sobre cómo un evento extraordinario podría poner a prueba los límites tanto de la creencia científica como religiosa. Qué escritor tan excelente; qué libro tan excelente". RON RASH, autor bestseller del New York Times

"Brillante, conmovedora, llena de suspense, divertida y humana... De lejos, su mejor obra. Es una historia robusta y poderosa sobre la humanidad, la esperanza, la pérdida y el coraje. Y EL AMOR. ¡No puedo recomendarla lo suficiente!" —Elizabeth Gilbert, autora de "Comer, rezar, amar"

"La potente prosa de Miles incita a los lectores a buscar los puntos débiles entre la fe y el juicio, la historia y la ciencia, y la realidad y la ficción". CJ Lotz, Garden & Gun

» Jona<u>than Miles</u>

NARRATIVA • Contemporáneos • Editorial Berenice



JONATHAN MILES es el autor de las novelas Dear American Airlines y Want Not. Dear American Airlines fue nombrado uno de los Mejores Libros de 2008 por el Wall Street Journal, Los Angeles Times, Pittsburgh Post-Gazette, Amazon.com, entre otros. También fue finalista del Premio QPB New Voices, el Premio Borders Original Voices y el Premio Great Lakes Book, y ha sido traducido a seis idiomas. Want Not fue nombrado mejor libro de 2013 por Kirkus Reviews, The Washington Post, Chicago Tribune, Wall Street Journal y litReactor.com, y fue finalista del Premio de Ficción 2014 del Mississippi Institute of Arts & Letters. Fue columnista del New York Times y ha trabajado como editor colaborador en una amplia gama de revistas. Su trabajo periodístico ha sido incluido numerosas veces en las antologías anuales Best American Sports Writing y Best American Crime Writing. Residente largo tiempo en Oxford, Mississippi, actualmente vive en la zona rural de Nueva Jersey. En 2005 compitió en el Rally París-Dakar, una carrera todoterreno de casi diez mil kilómetros en Europa y África. Después de perder una rueda, dos transmisiones, un parabrisas y varios paneles de la carrocería en accidentes, y gran parte de sus pertenencias a manos de bandidos mauritanos, tras dieciséis noches sin dormir él y su compañero terminaron en el puesto 65.

9788410356030

Thema: FBA 978-84-10356-03-0 480 páginas Rústica con solapas 15 x 23 x 3.1 cm · 615 g PVP: 25 €