



La petita llibreria de Stefan Zweig

L'estiu de 1936, el vaixell que portava el gran escriptor Stefan Zweig cap a Amèrica va fer escala al port de Vigo. Amb els dramàtics ressons de la Guerra Civil a l'ambient, el cèlebre autor d'El món d'ahir va passejar pels carrers de la ciutat gallega i va entrar en contacte amb una realitat no gaire distant dels totalitarismes que l'havien forçat a abandonar, desencantat, la seva estimada Europa. Durant el passeig, Zweig es va aturar davant l'aparador d'una petita llibreria i va conèixer el seu propietari, en Ramón, un home que, com ell, és conscient de l'immens tresor que suposa la literatura. Aquesta trobada serà l'inici d'una fugaç, però valuosa amistat, el llegat de la qual s'estendrà en el temps molt més del previst inicialment.

Amb aquest escenari, Francisco Uría obre la trama d'un relat que emociona el lector gairebé des de la primera pàgina. Amb un estil clar i suggeridor, l'autor ens submergeix en una atmosfera d'un encant especial, no exempta de certa nostàlgia, en què se serveix de diversos personatges per fabular el passeig de Zweig a la ciutat olívica, en una història on els llibres i els records juguen un paper essencial.

LA PETITA LLIBRERIA DE STEFAN ZWEIG FRANCISCO URÍA

NOVEL·LA
Berenice

«Un delicat i fascinant exercici de realisme màgic europeu». JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI

» Francisco Uría



FRANCISCO URÍA, nacido en Alicante (1965), es licenciado y doctor en Derecho, abogado del Estado en excedencia y desempeña un puesto de responsabilidad global en una firma internacional de servicios profesionales. Anteriormente ocupó distintos cargos en la Administración del Estado y en la Asociación Española de Banca. Al margen de sus publicaciones en el ámbito de la regulación financiera, su doble pasión por la historia y la literatura le han llevado a escribir distintas obras en esos campos y en formato diverso (relatos cortos, obra teatral y novela), entre las que destacan "La pequeña librería de Stefan Zweig", editada por Berenice, que recabó una calurosa acogida, y "A orillas del Rubicón", coescrita con José Luis Hernández Garvi.



Thema: FC
978-84-10356-05-4
144 páginas
Rústica con solapas
12.30 x 20 x 1 cm · 190 g
PVP: 15.95 €

LITERATURA • Novela • Editorial Berenice