

Ladislao Melchor

MANUAL DE MEDICINA FORENSE PARA AUTORES DE NOVELA NEGRA



1 ▲

2 ▲

3 ▲



Berenice | MANUALES

Manual de medicina forense para autores de novela negra

La novela negra, en sus diversas variantes, requiere del escritor un esfuerzo particularmente acusado, pues la trama se sustenta por lo común en un engranaje bien armado, en una arquitectura sólida e inapelable en la que todos y cada uno de los elementos que la conforman están integrados con perfecta coherencia. Nada debe quedar al azar. Esa es la naturaleza del género, la credibilidad del proceso que conduce a la detención del criminal o, cuando esta no se produce, a su triunfo.

Por tal circunstancia, el autor de novela negra o policíaca precisa de un conocimiento amplio de las herramientas que en la vida real permiten a los investigadores conducir y llevar a buen término la indagación de un asesinato, los móviles que lo propiciaron y la identificación del culpable. Y dentro de esa panoplia de herramientas no desempeña un rol menor la ciencia forense, que con el correr de los años ha permitido desentrañar no pocos crímenes cuya resolución parecía de antemano imposible.

Este libro es de imprescindible lectura para cualquiera que esté interesado en escribir (o leer con asiduidad) novela negra. En síntesis, se trata de un compendio de los criterios y prácticas forenses que, de manera habitual y general, se llevan a cabo, y que suelen distar mucho de la ficción que se exhibe en las series de televisión y en las aproximaciones literarias menos documentadas. El resultado es una obra fascinante, tan esclarecedora como útil para quienes aspiren a doctorarse en un género que explora los perfiles más sórdidos de nuestras sociedades modernas.

» Ladislao Melchor

NOVELA NEGRA • Manuales • Editorial Berenice

Médico especialista en medicina legal (UNAM/UAEM). Se desempeñó como médico penitenciario, luego como perito oficial y actualmente como perito privado. Docente de su especialidad en universidades públicas y privadas. Su primera novela, *El huésped*, se inscribe en el género policiaco. Recibió el premio internacional de narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”, 2010, por su novela “De Huipulco a Berlín”, de género histórico. Tiene colecciones de cuentos de terror y ha participado en antologías de cuento. Actualmente, es estudiante de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de la UNAM.



9788410356252

Thema: DSRC
978-84-10356-25-2
336 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2.1 cm · 409 g
PVP: 25 €