

«Edgar Borges es un novelista que ama el riesgo y entiende la literatura como un complot contra la realidad». ENRIQUE VILA-MATAS

EDGAR BORGES

LOS EXPULSADOS



» Edgar Borges



EDGAR BORGES (Caracas, 1966), radicado en España desde 2007, ha obtenido numerosos premios internacionales y el aplauso de la crítica, y su obra ha sido traducida a varios idiomas. En 2010 obtiene el I Premio Internacional de Novela "Albert Camus", con "La contemplación". En 2011 ve la luz "Crónicas de bar", y en 2012 publica "El hombre no mediático que leía a Peter Handke", que reúne géneros como la novela, la entrevista y el diario. En 2013 presenta "Vínculos. Apuntes con Rubén Blades". Literatura y música son los motivos para que ambos creadores intercambien correos, encuentros y recorridos. En 2014 Borges y Blades brindan un exitoso Foro en el Instituto Cervantes de Nueva York. Desde entonces desarrolla dos programas de creación literaria: en Madrid "Crear desde las sensaciones", para pacientes con alzhéimer, y en Nueva York "La ficción como vía para transformar la realidad", en centros penitenciarios como el Edgecombe Correctional. En su literatura la ficción es una fuerza que trastoca la noción de realidad que nos enseñan desde niños. Autores como Enrique Vila-Matas, Peter Handke, Verónica García-Peña y José María Merino la han glosado.

Los expulsados

«Yo seré rey
Y tú, tú serás mi reina.
Podemos ser héroes
Solo por un día».
DAVID BOWIE

Aquella tarde algunos vecinos vieron a los niños correr calle abajo, en dirección a la carretera internacional. Parecían alegres, efusivos. Una fuga podría ser la respuesta anticipada a una expulsión. Se dice que al año los dejaron de buscar; también, que los secuestró una secta extranjera. Se dice mucho, aunque cada vez menos. Se llegó a decir tanto, pero ni una palabra de los distintos abusos cometidos contra esos niños antes de desaparecer.

"Los expulsados" es una singular novela que se debate entre la intuición y la racionalidad. Tres personajes inolvidables se han extraviado en un laberinto gestionado por un guardián de los espacios, un profesor, un DJ que pincha música de Bowie y un camarero, todos empleados de una estructura diseñada para hacer de la vida un orden circular. Definido por la crítica como uno de los narradores más rupturistas de la literatura actual, Edgar Borges logra en "Los expulsados" la gran obra de su universo creativo.

"Una novela sobre el trauma de haber sido expulsados de la niñez. ¿Acaso alguna vez alcanzamos la estatura anhelada de aquel niño que un día nos soñó con su mirada?"
GIANFRANCO PECCHINENDA

"La obra de Edgar Borges me recuerda a varios trabajos de David Lynch y a un genio tan

NARRATIVA • Contemporáneos • Editorial Berenice



Thema: FBA
978-84-10356-48-1
200 páginas
Rústica con solapas
12.30 x 20 x 1.1 cm · 225 g
PVP: 17 €