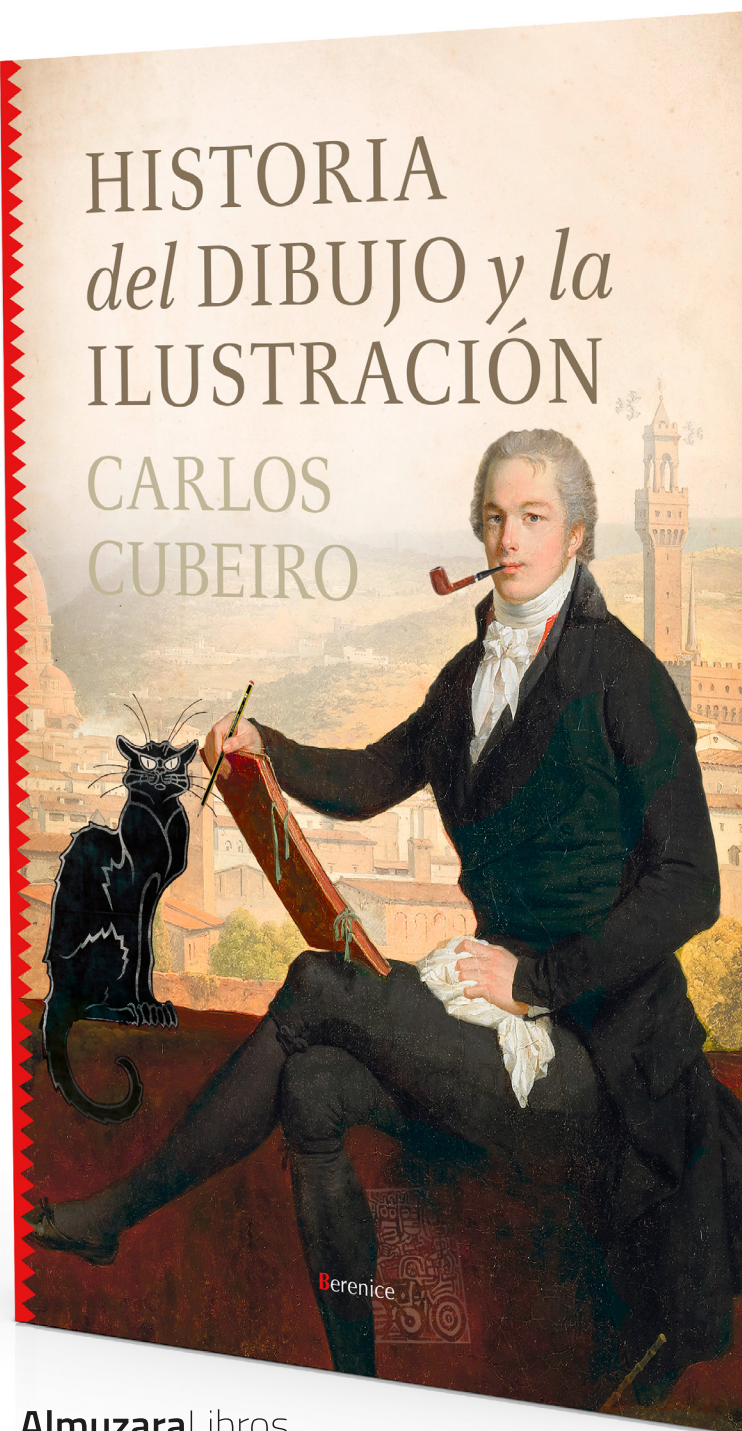


# HISTORIA del DIBUJO y la ILUSTRACIÓN

CARLOS CUBEIRO



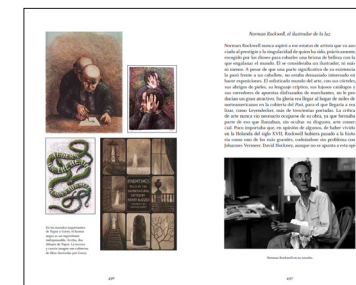
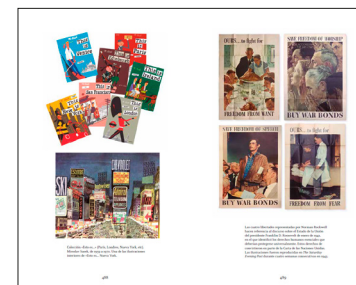
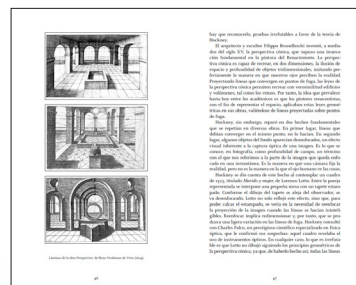
AlmuzaraLibros

**Carlos Cubeiro, ilustrador y profesor de la Escuela Massana, llena un vacío en la historia del arte al documentar, por primera vez en castellano, el trabajo de dibujantes e ilustradores, desde los grabadores medievales hasta los artistas digitales contemporáneos.**



La primera historia de un arte que, pese a su omnipresencia en nuestra vida cotidiana, ha permanecido invisible en los grandes tratados.

A lo largo de sus páginas, esta obra recupera figuras esenciales pero sistemáticamente ignoradas por la academia. Desde Albrecht Dürer hasta Saul Steinberg, desde las estampas japonesas que transformaron el arte europeo hasta los ilustradores que definieron la imagen de la publicidad moderna, el libro construye una genealogía de la creación visual que ha permanecido oculta en los márgenes de la historia del arte y revela conexiones inesperadas entre épocas y autores.



Berenice

FEBRERO DE 2025

ARTE & HISTORIA & ENSAYO

**HISTORIA DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN**

CARLOS CUBEIRO

Tapa dura • 592 páginas, edición ilustrada, color  
15x24x5 cm • 1000 gramos • THEMA: AGA; AFF; AKLB  
978-84-10356-53-5 • 40€

