



L'ART DE PENSAR

Com els grans filòsofs poden estimular el nostre pensament crític

José Carlos Ruiz

ASSAIG|Berenice

L'art de pensar

Com els grans filòsofs poden estimular el nostre pensament crític

Hi ha molts llibres d'autoajuda al mercat. Uns sostenen que podem aconseguir qualsevol fita que ens proposem, inclosa la felicitat plena, i ens indiquen com fer-ho; altres pretenen pal·liar el patiment que ens envaeix quan no ho aconseguim. No obstant això, la veritable ajuda no consisteix a fer allò que altres ens diuen, sinó a aprendre a desenvolupar el pensament crític per nosaltres mateixos, des de les nostres circumstàncies, amb la nostra perspectiva, i prenent les decisions que més convinguin d'acord amb el context. Perquè l'art de pensar es redueix a conèixer les circumstàncies que ens envolten i saber interpretar el context adequadament. Un cop dominats aquests dos instruments, les decisions al voltant del projecte de vida que ens vulguem plantejar tindran moltes més probabilitats d'èxit.

El llegat dels grans filòsofs ens pot ajudar d'allò més en aquest repte. És un exercici mental que es practica a qualsevol edat i que es perfecciona a mesura que hom aconsegueix desprendre's dels prejudicis i mals hàbits adquirits al llarg de la vida. Hàbits que, en el fons, no són res més que els quilos de més que ens impedeixen que ens en sortim amb facilitat i que ens enfrontem amb garanties al dia a dia. De manera que, tant els nostres fills o alumnes com nosaltres mateixos gaudirem del factor determinant per portar una vida feliç; la higiene mental. Perquè la filosofia no és altra cosa que l'amor pel coneixement, i compta amb més de dos mil anys d'experiència, durant els quals s'ha ocupat de resoldre qüestions tan crucials com la de configurar una bona vida.

» José Carlos Ruiz

Montaigne (Ensayo) • Editorial Berenice

JOSÉ CARLOS RUIZ (Còrdova) es va doctorar en Filosofia contemporània amb una tesi sobre l'hiperindividualisme, és llicenciat en Filosofia per la Universitat de Sevilla i va concloure els seus estudis a la Facultat de la Sorbona a París. Imparteix docència a la Universitat de Còrdova i a secundària. És especialista en pensament crític i ha dirigit cursos sobre educació crítica visual i ús del pensament crític a l'aula. Com a investigador, els seus interessos passen per la filosofia de la cultura, l'anàlisi de la societat hipermoderna i l'aproximació de la filosofia a allò quotidià. D'entre les seves publicacions destaquen: *De la categoria de lo social hacia la categoria de lo individual* (UCO, 2010), *Historia de la Filosofía* (McGraw-Hill, 2013), *De Platón a Batman* (Toromítico, 2017) y *El arte de pensar* (Berenice, 2018). És col·laborador habitual en premsa i suplementos culturals i exerceix com a assessor filosòfic a la ràdio.



9788410356825

Thema: QDTM
978-84-10356-82-5
232 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.6 cm · 293 g
PVP: 21.95 €