



» Manuel H. Martín



MANUEL H. MARTÍN (Huelva, 1980) es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y socio fundador de productora de cine La Claqueta, cuyas producciones han sido premiadas en los Goya, los Forqué y los Feroz, entre otros. Como director, Martín cuenta con tres largometrajes documentales: *El viaje más largo* (2020), *La vida en llamas* (2015) y *30 años de oscuridad* (2012, nominada a los Goya como Mejor Película Documental). Ha dirigido el documental para televisión *Bécquer Desconocido* (2010) y tres cortometrajes de ficción, el más reciente es *Contigo* (2021, nominado a los Premios de la Academia del Cine Andaluz). Es guionista de algunos de sus proyectos como director, como es el caso de *Contigo*, *El viaje más largo* o *Artpoética*, serie de animación de 52 piezas basada en poemas y fragmentos de prosa de grandes autores nacionales e internacionales como Cervantes, Shakespeare o Poe. Aparte de su labor audiovisual, como escritor ha publicado la novela gráfica "Una historia de perros viejos" (2018) y la novela "Rojo sangre" (Berenice, 2023). [www.manuelhmartin.com](http://www.manuelhmartin.com)

# Podemos ser héroes

Antes le pegaban en el instituto, ahora todos huyen de él. Iván, de 16 años, se ha endurecido. Y también se ha alejado del mundo y de su madre, Belén. Iván está obsesionado con ser un héroe de los cómics y cumplir con su deber: acabar con el gran villano de su vida.

Juan lleva tiempo controlando sus instintos más oscuros. Vive para trabajar, todo el día metido en su taxi recorriendo las calles de Sevilla. Porque no tiene nada más, ni familia, ni amigos. Solo le quedan su fe y los recuerdos de sus días como costalero en la cofradía.

Una noche, Iván, que se ha hecho su propio disfraz para preservar su identidad, ataca a Juan, su padre. Sin embargo, el enfrentamiento no acaba como él pensaba. Tras esa noche, Iván y Juan se verán obligados a enfrentarse a sus propios villanos y demonios, a sus impulsos y obsesiones.

"Podemos ser héroes" oscila entre el drama y el thriller psicológico con toques fantasmagóricos. ¿Qué sucede cuando un adolescente explota en un hogar donde el odio y la pérdida han campado a sus anchas? Ambientada en una Sevilla diferente y alejada de la estampa turística, con personajes fascinados por los cómics de superhéroes y la Semana Santa, es una obra de envoltorio pulp y pop, donde caben el género negro, el cómic o la tragedia shakespeareana y sus fantasmas.

NOVELA • Otros ámbitos • Editorial Berenice

9788410356979

Thema: FBA  
978-84-10356-97-9  
144 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21 x 1 cm · 180 g  
PVP: 15.95 €

Una novela en una Sevilla alejada de la postal turística, con personajes fascinados por los cómics de superhéroes y la Semana Santa.