

LA DISTANCIA

IVAN VLADISLAVIĆ

*Una novela en torno
a la épica del boxeo
y los recuerdos de un niño
en la Sudáfrica del apartheid*



CONTEMPORÁNEOS | Berenice

» Ivan Vladislavic

IVAN VLADISLAVIC es un autor premiado y ampliamente reconocido por la crítica, con una obra literaria de gran prestigio. Publicado en una docena de mercados internacionales, reside en Johannesburgo, donde es Profesor Distinguido de Escritura Creativa en la Universidad de Witwatersrand. Ha obtenido y ha sido finalista de los premios literarios más prestigiosos de Sudáfrica, ha figurado en la lista larga del Frank O'Connor Short Story Prize y ha sido finalista de los premios Ondaatje y Warwick. En 2015 fue galardonado con el prestigioso Windham Campbell Prize. Los críticos han señalado que en su obra resuenan ecos de Borges y David Lynch, y su nombre ha sido citado numerosas veces como futuro premio Nobel de Literatura.

La Distancia

En la primavera de 1970, en la ciudad de Pretoria, un chico llamado Joe descubre a Mohamed Alí, el mítico púgil antes conocido como Cassius Clay. En un país marcado por la distancia, la violencia y el silencio, el campeón representa algo más que un boxeador: es una fuerza magnética, un desafío al orden establecido, una promesa de grandeza. Joe comienza a recortar obsesivamente cada noticia, cada fotografía, cada fragmento de la vida de Alí, construyendo un archivo que crece con él. Décadas más tarde, ese archivo se convierte en el punto de partida de un libro y en una exploración del pasado.

Esta novela es una profunda meditación sobre la memoria, la identidad y la forma en que construimos el significado a partir de fragmentos dispersos. Con una prosa precisa y conmovedora, Ivan Vladislavic ofrece una historia sobre héroes y hermanos, sobre el paso del tiempo y sobre la distancia. La que separa a las personas, y la que, a veces, las une para siempre.

«Una historia memorable, bellamente escrita, sobre el amor y la pérdida». Kirkus

«Llena de gracia y ternura, La distancia es un relato de pérdida y aprendizaje, así como una hermosa evocación de la fraternidad en tiempos de discordia». New Welsh Review

«Una novela elaborada y reflexiva. Vladislavic vuelve a demostrar ser un escritor excepcional». The Complete Review

"Ivan Vladislavic ocupa un lugar único en el paisaje literario: un estilista versátil e innovador cuyo trabajo está firmemente arraigado en la vida urbana contemporánea". J.M. Coetzee

"Misterioso, lírico y maliciosamente divertido. Todos deberían leerlo". Katie Kitamura, BOMB Magazine

LITERATURA • Contemporáneos • Editorial Berenice



9788410520011

Thema: FXS

978-84-10520-01-1

256 páginas

Rústica con solapas

15 x 23 x 1.6 cm · 345 g

PVP: 19.95 €