

ROBERTO VILLAR
MIGUEL VILLAR



EL CASO RAWSON

La inquietante historia del hombre de formol



El caso Rawson

La inquietante historia del hombre de formol

Adrián Rawson, el mítico científico, empresario y director un museo de los horrores cumple condena. ¿Tan aterrador es su crimen?

El caso Rawson

Tal vez muera en la cárcel después de haber alcanzado el éxito profesional y la felicidad junto a Eva, su mujer. Pero, ¿cómo ha acabado allí? La vida de la pareja transcurría en perfecta armonía, aunque siempre bañada por la lúgubre mirada de sus adorados cadáveres, criaturas guardianas de su mutuo proyecto de vida: El museo Forense Capitalino.

¿Un matrimonio feliz entre cadáveres?

Un desfile de extremidades amputadas y malformaciones corporales se dan cita tras las puertas de uno de los mayores reclamos turísticos de la ciudad, donde pronto irrumpirá un mal difícil de doblegar.

Un museo siniestro

En una obsesiva espiral de celos y autodestrucción, Rawson tendrá que enfrentar a las pesadillas que brotan de lo más profundo de su psique. ¿Puede un cuerpo inerte y mutilado, expresión terrorífica de la conciencia desquiciada de Adrián, dictarle su destino y empujarlo a decidir también el de su esposa?

Espectros y visiones del pasado

¿Será Eva capaz de sobrevivir al macabro baile de recuerdos, sangre, fantasmas y formol que transforman a su amoroso marido en un oscuro amasijo de monstruosas sospechas?

«Novela profunda y aterradora, con ecos de Ray Bradbury, Stephen King o Clive Barker. Podría formar parte de la serie de culto, La dimensión desconocida (de Rod Serling). Libro muy apetecible envuelto en lo inquietante y lo siniestro». Víctor Matellano, director de cine y teatro. Escritor cinematográfico.

» Miguel Villar Guaglianone & Roberto Villar Blanco

NOVELA • Tapa negra • Editorial Almuzara

Miguel Villar nació en Madrid, en enero de 1999. Fanático incondicional del cine, los cómics y las artes plásticas. Trabaja como guionista en diferentes programas de televisión. En paralelo, desarrolla su faceta de ilustrador, actividad en la que lleva formándose desde su infancia. Debuta como novelista con el presente libro, adaptación de un guión cinematográfico de su autoría.

Roberto Villar nació en Buenos Aires. Desde 1990 vive en Madrid. Guionista y escritor. Se dedica profesionalmente a la escritura de programas y series de televisión. Ha publicado seis novelas y dos libros de relatos. Ha sido premiado en diversas ocasiones por su labor literaria. Actualmente presenta una sección de humor, de su creación, en el programa Hoy por Hoy, de la Cadena SER: Cartas desde el más allá.



9788410520035

Thema: FV

978-84-10520-03-5

208 páginas

Rústica con solapas

14.5 x 22 x 1.4 cm · 299 g

PVP: 19 €