

Alicia López-Tarrida

ADAMA

Una obra de teatro que nos regala un mágico viaje a vista de pájaro y un inesperado reflejo en un espejo. Un reencuentro del pasado y el presente en un atemporal cruce de caminos.



MASCARÓN
DE PROA

» Alicia López Tarrida

Adama

«Renacer o morir, la eterna pregunta de nuestras existencias. Pero, ¿y si renacemos desde un lugar llamado «Olvido»? En ese punto esencial se encuentra nuestra protagonista: recuperando la esencia olvidada, devanando el hilo de un presentimiento para volver a SER y, con esa impronta, parirse al mundo. Pero...¿quién o qué es Adama?

TEATRO • Colección Teatro • Mascarón de proa

Alicia López-Tarrida nació en Arahal (Sevilla) en el año 1967, si bien se considera íntimamente ligada a la población de Montellano, cuna de su infancia, de sus recuerdos más añorados. Su interés por las letras se despierta en su adolescencia, cuando comienza a escribir cuentos para sus hermanas más pequeñas. Desde esa perspectiva, y su percepción del mundo, participa en varios concursos de relato, siendo premiada en certámenes de la localidad donde reside y del Ateneo de Mairena del Aljarafe, en la modalidad de micro relato. En los últimos años se ha dedicado a labores de administración en un Centro Público de Enseñanza, compaginando su actividad laboral con el modelado en barro, el dibujo, la pintura y la escritura. Actualmente se nutre de todas estas artes para futuras publicaciones.



Thema: DD
978-84-10520-27-1
140 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 217 g
PVP: 17 €