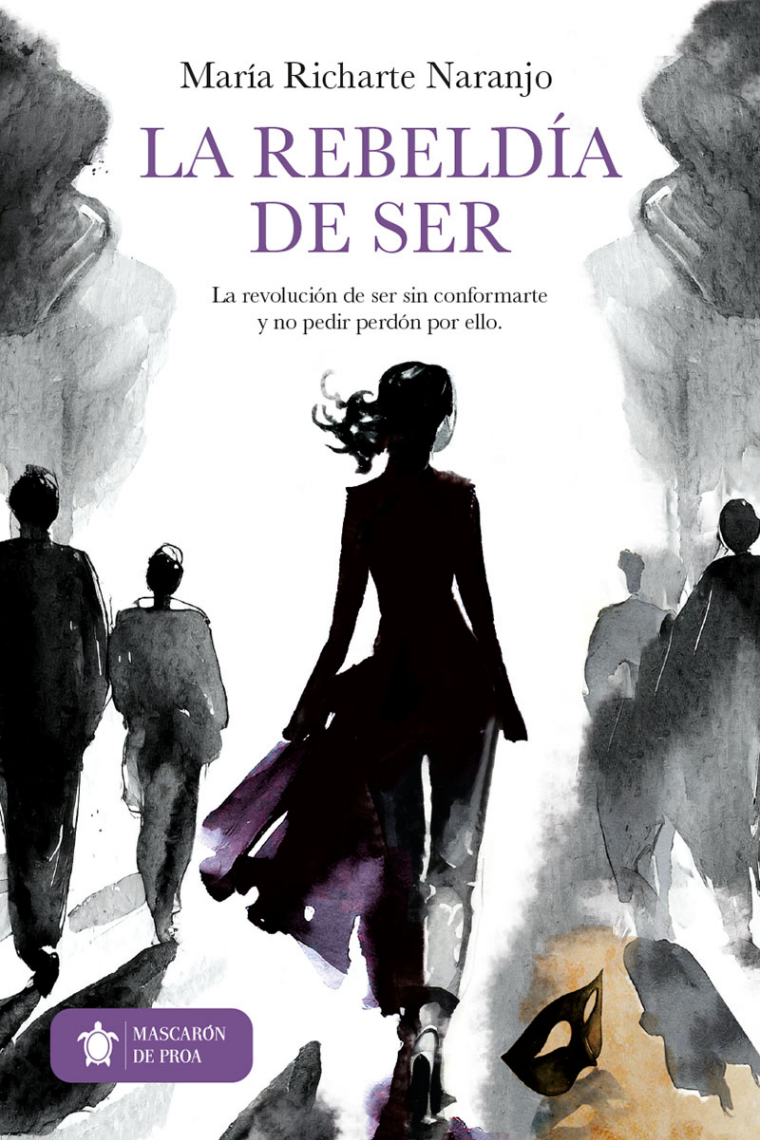


María Richarte Naranjo

LA REBELDÍA DE SER

La revolución de ser sin conformarte
y no pedir perdón por ello.



MASCARÓN
DE PROA

La rebeldía de ser

Lo políticamente correcto y yo no solemos estar muy de acuerdo. El conformismo, el estatus quo de las cosas y todo aquello que mantiene a las personas anestesiadas e inmersas en la nada o en “lo que siempre ha sido”, no tiene otra función que hacerles máquinas perfectas de un sistema diseñado para no pensar, para no cuestionarse la forma en la que vivimos o las costumbres y códigos impuestos socialmente. Este es un libro que te invita a que te abras al cierre, a que te adentres en tu vulnerabilidad y entres o salgas de ella —cada vez que quieras o lo necesites— con ansias de cuestionártelo todo, de reflexionar y sentir hasta con el estómago, haciendo un recorrido de gran calado por emociones como la más inmensa alegría, la ira, el deseo, la sexualidad, la soledad o el dolor, la incomprensión o el amor. Porque la transformación y el cambio es lo que hace que movamos el mundo. ¿Has escuchado alguna vez eso de “ya no eres como antes, has cambiado”? Este libro es un homenaje a ese cambio, a esa búsqueda del “yo” a pesar de las demás, a pesar de lo que otros quieran que seamos. Este libro es, en esencia, una oda a la mutabilidad, a la ruptura con el pasado y a la comparación con una nueva versión de ti misma o de ti mismo. ¡Rebélate y atrévete a ser tú! Hazlo, aunque asuste, aunque signifique aceptarte con todo. Ama, siente, pero empieza por ti.

» María Richarte Naranjo

POESÍA • Mascarón poesía • Mascarón de proa

María Richarte Naranjo (Jerez de la Frontera, Cádiz, Andalucía. 1994), graduada en derecho y en el Máster de Intervención Interdisciplinar en Violencia de género en la Universidad Internacional de Valencia. Ha trabajado en hostelería, en empresas de limpieza y cuidando a niños y niñas, de auxiliar administrativa o vendiendo en el rastro de los domingos, mientras escribía y mantenía la esperanza de llegar a las personas con sus versos. En sus ratos libres, se dedicaba al activismo político y feminista. Su compromiso con las mujeres que han sufrido violencia de género es incansable, así como lo es su afán de reflejar sus sentimientos y reflexiones a través del papel. Anteriormente auto-editó y publicó su primer libro *Lo que esconde mi silencio*, que permite conocer su historia a través de sus versos y líneas, tras refugiarse en la poesía desde que aprendió a leer. Entusiasta, esperanzada y revolucionaria de sí misma y su transformación, pretende ser sin tapujos, para no ser esclava de lo que “debería ser”.



9788410520356

Thema: DCF
978-84-10520-35-6
158 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 240 g
PVP: 17.50 €