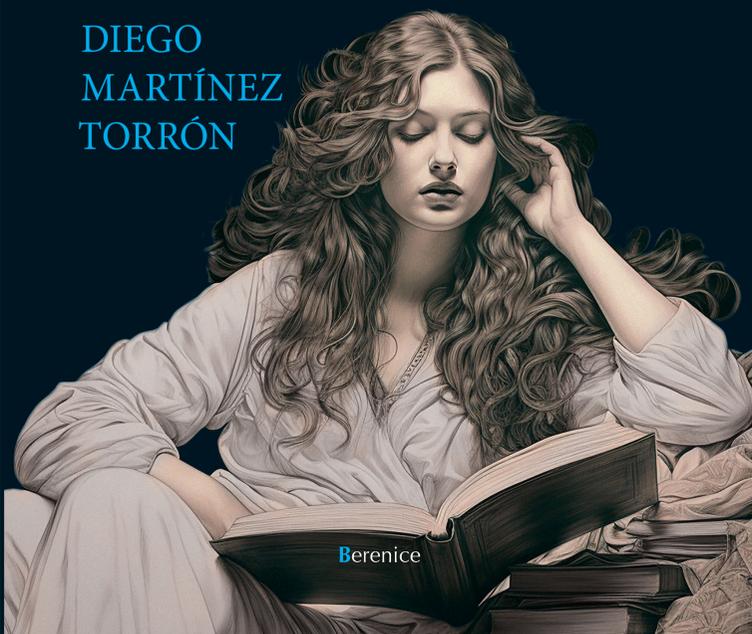


EL ALMA DE LOS LIBROS

LA LITERATURA COMO REFUGIO

DIEGO
MARTÍNEZ
TORRÓN



» Diego Martínez Torrón



Diego Martínez Torrón (Córdoba, 1950) es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba. Ha escrito libros de ensayo, poesía y relato breve, y ha editado críticamente las Obras completas de José de Espronceda. También ha dedicado estudios a la obra de Cervantes, a la narrativa de autores como Álvaro Cunqueiro, Juan Benet y Azorín y al pensamiento poético de Juan Ramón Jiménez, Octavio Paz y Bergamín. Ha sido abanderado en defender el valor de "El ruedo ibérico" de Valle-Inclán, siendo la suya la primera edición filológica de esta obra y aportando luego valiosos y numerosos inéditos de la serie. Su edición del Quijote es fruto de largos años de estudio y en ella analiza la profundidad del pensamiento de Cervantes y su verdadera modernidad, muy avanzada para la época. También es autor de numerosos libros de poesía, que culminan en su antología Matices en la colección Letras Hispánicas de la editorial Cátedra. Como narrador ha publicado libros de diferentes registros, desde la sugerencia breve de "Los sueños del búho" a narraciones que novelan la leyenda de la Dama de Amboto. Su novela "Éxito" constituye un homenaje a la juventud de la contracultura. La mayor parte de su obra de creación e investigación está publicada en su página de Cervantesvirtual.

El alma de los libros

La literatura como refugio

"El alma de los libros" nos advierte de que estamos en peligro, no solo políticamente, sino también culturalmente, ya que la desaparición de la cultura literaria amenaza con socavar los cimientos de nuestra sociedad.

Diego Martínez Torrón aborda los desafíos del siglo XXI, desde la explotación sin restricciones de nuestro planeta en busca de beneficios económicos desmesurados a la invasión tecnológica que, aunque ha traído beneficios, también ha contribuido a la alienación de la sociedad, llevando a muchos a pensar y actuar según las tendencias efímeras de las redes sociales. La preocupación por el rumbo de las grandes corporaciones, impulsadas por un deseo despiadado de beneficios a expensas del entorno, se entrelaza con una advertencia sobre el peligro de una Inteligencia Artificial mal utilizada, capaz de amenazar nuestra libertad. Frente a esos signos de involución, el autor nos insta a apreciar y reconocer el papel crucial de los libros en la preservación de la cultura.

En una llamada a la defensa de las raíces culturales europeas y a la necesidad de una refundación democrática, explora la transformación de la sociedad actual por la ciencia y la tecnología, al tiempo que lamenta la decadencia de la verdadera cultura en un mundo inundado de mediocridad literaria.

Con un tono crítico y reflexivo, "El alma de los libros" invita a una pausa, a reconectar con la riqueza de la cultura europea, a resistir el avance del pensamiento superficial y a aspirar a un renacimiento que equilibre la sociedad y celebre la felicidad alcanzada mediante una ciencia y tecnología bien orientadas.

Este libro es un recordatorio de que, en tiempos de crisis, la verdadera cultura y la sabiduría contenida en los libros son faros esenciales para iluminar el camino hacia un futuro más sereno y equitativo.

LITERATURA • Ensayo • Editorial Berenice



Thema: DSB
978-84-10520-44-8
432 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2.8 cm · 516 g
PVP: 25 €