

Una novela trepidante repleta de música, misterio y aventura.

Hey Jude

En busca del disco perdido de los Beatles

ELOY M. CEBRIÁN

NOVELA Berenice

» Eloy M. Cebrián

Hey Jude

En busca del disco perdido de los Beatles

Se sabe que John Lennon era el más burlón y sarcástico de los Beatles, y esta novela no hace más que confirmarlo: su última broma consistió en dejar crípticas pistas sobre un disco perdido con el que siempre han soñado los infinitos seguidores de la banda. A la busca y captura de ese tesoro se entregan los protagonistas de esta trepidante ficción, una joven norteamericana que no puede llamarse más que Jude, su tío y mentor Matt, y los mismísimos Paul y Ringo, sobrevivientes del cuarteto más fabuloso de la historia. Su aventura, plagada de música y peligro, los conducirá a través de los principales escenarios de la carrera de los Beatles (Liverpool, Hamburgo, los «campos de fresas», los estudios de Abbey Road...). En su empresa toparán con obstáculos insospechados y terribles antagonistas (¡los Blue Meanies!), un mosaico de personajes tanto ficticios como reales que convierten el relato en un inolvidable recorrido por algunos de los momentos más emblemáticos de la historia del rock (la grabación de Sgt Pepper's, el concierto de la azotea...), al tiempo que un entretenimiento de primer orden destinado a cautivar tanto a los antiguos como a los nuevos fans del cuarteto de Liverpool.

«Gracias a su innata y artesanal habilidad para concebir tramas, Eloy M. Cebrián nos deleita con esta divertidísima novela de intriga en torno al disco perdido de The Beatles y demuestra ser uno de los escritores actuales con más arte y oficio para hipnotizar al lector». VICENTE MARCO, escritor

«Bienvenido al universo de la mejor banda de pop de la historia. Pon la música a todo volumen y disfruta. Eloy M. Cebrián ha vuelto a hacerlo». JUAN ÁNGEL FERNÁNDEZ, crítico musical



Eloy M. Cebrián (Albacete, 1963) es licenciado en filología, catedrático de instituto y escritor. Para jóvenes lectores ha publicado las novelas Bajo la fría luz de octubre (premio Jaén), Operación Beowulf y ¿Por qué se fastidia todo al cumplir los 17? En cuanto a su producción para adultos, ha cultivado el género policial en El fotógrafo que hacía belenes (premio Francisco Umbral), la novela histórica en los dos volúmenes de la saga cervantina Madrid, 1605 y Madrid, 1616, y la narrativa de terror en El juego de los muertos. Su novela Memorias de un fantasma fue finalista de los premios Fernando Lara y Herralde. Con El hombre que respondía a los correos basura se alzó con el Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid 2018. Sus relatos y artículos de opinión han aparecido recopilados en los libros Comunión y La Ley de Murphy, respectivamente. Ha sido profesor en los talleres de escritura creativa Fuentetaja y en la actualidad coordina e imparte su propio taller literario. Es traductor ocasional y, desde hace veinte años, codirige la revista de creación El Problema de Yorick.

ROCK • Novela • Editorial Berenice



9788410520738

Thema: FYV; AVLP; 6RF
978-84-10520-73-8
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.7 cm · 345 g
PVP: 19 €