



# VETTONES

ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y CULTURA  
DE UN PUEBLO PRERROMANO  
DE LA MESETA NORTE

**DIEGO SALVADOR CONEJO**



¿Por qué los vettones esculpieron impresionantes verracos como los de los Toros de Guisando, Segura de Toro o Villanueva del Campillo? ¿Qué sentido tenían los castros de Ulaca, Yecla de Yeltes, Mesa de Miranda, Las Cogotas, o Las Merchanas?



» Diego Salvador Conejo

Diego Salvador Conejo es licenciado en Farmacia y en Historia, y ha ejercido (y sigue ejerciendo) una extensa actividad profesional en el complejo mundo de la informática de gestión. En 2012 publicó el ensayo divulgativo "Tierra de carpetanos", que aborda la Edad del Hierro en Madrid y La Mancha. En 2017 lanzó "Itinerarios arqueológicos madrileños", una guía de yacimientos rurales en Madrid. En 2020 presentó "Hijos de Mayrit", un estudio sobre la arqueología y la historia del primer Madrid islámico. También ha redactado un diario sobre su experiencia en el Camino Jacobeo (inédito). Desde joven ha dedicado tiempo a escribir historias inventadas sobre países imaginarios, siempre desde una perspectiva historiográfica. Es colaborador del proyecto histórico y cultural "Rutas con Historia", desempeñando roles como guía, diseñador de visitas guiadas y juegos de pistas con contenido histórico. Además, es guionista de visitas teatralizadas y ha publicado numerosos artículos en la revista "Madrid Histórico".

# Vettones

*Arqueología, historia y cultura de un pueblo prerromano de la meseta norte*

Adéntrate en la fascinante historia de los vettones, enigmáticos habitantes prerromanos vinculados a la rica cultura celta que dejaron su huella en las tierras que rodean el imponente Sistema Central durante el primer milenio a.C. Las páginas de este libro nos descubren los misteriosos vestigios de su cultura, desde los majestuosos poblados hasta sus poderosas armas bellamente decoradas.

Ávila, Salamanca, el sur de Zamora y el nordeste de Cáceres fueron testigos de la grandiosidad de los vettones, cuyos poblados eran auténticas fortalezas con murallones de granito tallados con insculturas de caballos, manifestaciones escultóricas de toros y cerdos, los célebres verracos que se erigían como guardianes de la tierra. Estos imponentes verracos no solo marcaban territorio, sino que también poseían un carácter apotropaico, desplegando una magia protectora para alejar el mal de sus dominios.

A través estas páginas, acompañarás a los vettones en su vida cotidiana, explorando su actividad económica principal como «los señores del ganado», según los definió el arqueólogo Jesús Álvarez-Sanchís, uno de los mayores expertos en la materia. Descubrirás cómo, con permiso de la guerra, otra de sus pasiones, los vettones forjaron su identidad sobre la base de la ganadería y la defensa de sus tierras.

Vettones es un viaje apasionante al corazón de una cultura única, donde la magia, la guerra y la vida cotidiana se entrelazan para revelar los secretos de un pueblo que dejó una huella imborrable en la historia de la península ibérica.

Arqueología • Editorial Almuzara



9788410520783

Thema: NH; NHDC  
978-84-10520-78-3  
384 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.5 cm · 590 g  
PVP: 23 €