

La historia de la literatura española
como nunca te la habían contado.

Historia secreta de la literatura española



DANIEL COTTA LOBATO

Historia secreta
de la literatura española

ENSAJO | Berenice

Cada escritor es un prestidigitador que esconde en la manga una, dos o más historias secretas. Y aunque los magos no revelan sus secretos, este libro piensa destripártelos. Asoma tu nariz a la chistera y verás salir, en vez de conejos, delicados poetas que se dedicaban a matar soldados franceses en sus ratos libres; santos sacerdotes con diecisiete hijos; escritores que vieron la cárcel, el paredón, que se quitaron la vida; monjas cuyas reliquias se pondrá en la mano Tanos, el villano de Marvel, para acabar con un tercio del universo vivo; novelistas que hacían cartas astrales y, para colmo, acertaban más que Nostradamus... En fin, todo un catálogo de secretos, curiosidades y —por qué negarlo— morbos que excitarán el interés de los más reacios a palabras rimbombantes como poesía y clásicos.

Esta "Historia secreta de la literatura española" es el modo idóneo de aprender sin esfuerzo. De profundizar en los principales nombres de nuestras letras sin incurrir en el tedio o el hartazgo. De conocer los entresijos de nuestra mejor literatura con desenvoltura y sin alardes de erudición que, a menudo, suponen un obstáculo difícil de salvar. Daniel Cotta Lobato pone al alcance del lector anécdotas y sucesos que, a pesar de su aparente liviandad, recogen la esencia de una historia tan apasionante como enjundiosa.

"Si tardas dos días en leer este libro, estupendo. Si tardas dos meses, mejor aún, porque cada capítulo te habrá llevado a curiosear un libro o teclear en Internet una búsqueda. Pero si vuelves a él durante toda la vida, este libro habrá cumplido su objetivo, que es hacerte abrir otros libros que te hagan abrir otras vidas que te hagan abrirte a otros mundos. Todo movedido, colorido y deslumbrante. Así que prepárate y agita el caleidoscopio. Yo te doy la chistera. Tú mete la mano y empieza a sacar conejos". DANIEL COTTA LOBATO

» Daniel Cotta Lobato

LITERATURA • Ensayo • Editorial Berenice



DANIEL COTTA LOBATO nació en Málaga en 1974. Es licenciado en Filología Hispánica y ejerce como profesor de Lengua y Literatura en un instituto de Córdoba. Ha publicado libros de poesía como *Alumbramiento* (Adonáis, 2021); *Donde más amanece* (2022), ganador del XLI Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística; y el más reciente, *Corcordis*, Córdoba (De Torres Editores, 2024). En el campo de la narrativa ha escrito la novela histórica *Verdugos de la media luna* (Almuzara, 2018), sobre los polémicos mártires mozárabes de Córdoba, y dos novelas de ciencia ficción: *La luz superviviente* (Premium, 2022) y *Alma in vitro* (Homo Legens, 2023). También cultiva el teatro: en 2023 se estrenó en la Mezquita-Catedral de Córdoba su auto sacramental *Effetá*.



9788410520912

Thema: DNL
978-84-10520-91-2
304 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2 cm · 373 g
PVP: 19 €