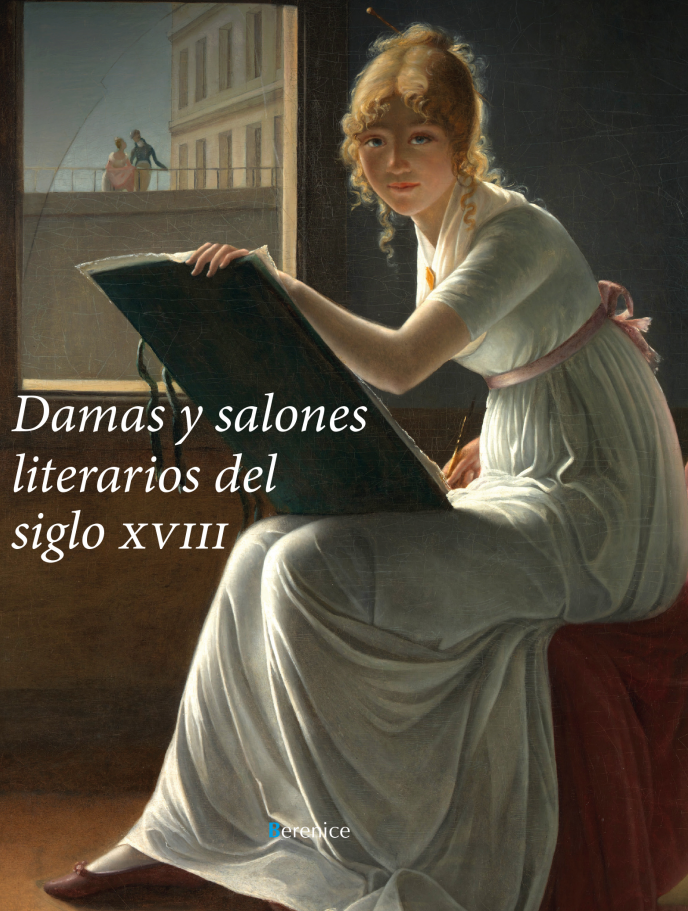


MARÍA PILAR QUERALT DEL HIERRO
ILUSTRADAS



Damas y salones literarios del siglo XVIII

Ilustradas

Damas y salones literarios del siglo XVIII

Los salones literarios fueron una de las formas de socialización más importantes entre las clases altas del siglo XVIII. Al frente de los mismos se encontraban una serie de mujeres a las que no se podría clasificar de feministas en el sentido actual de la palabra, pero que supieron aprovechar las bazas que les otorgaban los usos sociales para abrir las puertas de sus mansiones a pensadores, científicos o artistas e influir así decisivamente en el devenir de su tiempo. Coetáneas de la Ilustración, el movimiento social y cultural que abrió camino a las grandes revoluciones burguesas del siglo XIX, las ilustradas reivindicaron su condición de seres pensantes, reclamando su derecho a formarse intelectualmente en igualdad de condiciones que los varones y, sin duda, sembraron la simiente que eclosionaría en el feminismo del siglo XIX.

Las salonnieres francesas, las bluestockings inglesas, las salungärinden alemanas o las integrantes de la Junta de Damas de Honor y Mérito en España junto a sus congéneres italianas, portuguesas o latinoamericanas, pusieron sus salones al servicio del Siglo de las Luces y en ocasiones, como sucedió en América o Italia, sus tertulias acabaron por derivar en crisol de reivindicaciones políticas.

Distantes, pues, en los modos y los propósitos, los salones de estas damas ilustradas tuvieron su geografía particular. La mism

» María Pilar Queralt del Hierro

HISTORIA • Ensayo • Editorial Berenice

M^a Pilar Queralt del Hierro es licenciada en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde entre 1979 y 1982 ejerció como profesora de Historia de España en la Facultad de Ciencias de la Información. Vinculada al mundo editorial desde 1976, ha desempeñado diversas funciones relacionadas con la iconografía y la edición del libro ilustrado.

Ha publicado indistintamente ensayo divulgativo y novela histórica, género en el que destacan, entre otras, "Los espejos de Fernando VII", "Inés de Castro", "De Alfonso la dulcísima esposa", "Las damas del rey" o "La rosa de Coimbra". Es autora también de las biografías "Tórtola Valencia, una mujer entre sombras", Isabel de Castilla, reina, mujer y madre", "Agustina de Aragón, la mujer y el mito", así como los recopilatorios "Madres e hijas en la historia", "Mujeres de vida apasionada", "Reinas en la sombra" o "Las mujeres de Felipe II", por la que obtuvo en 2011 el IX Premio Algaba de Biografías e Investigaciones históricas

Imparte conferencias y colabora habitualmente en diversos medios de comunicación, entre los que destaca "Historia y Vida", decana de las



9788410520936

Thema: NHTB
978-84-10520-93-6
192 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 cm
PVP: 17.95 €