

Del autor de *Andalucía, tierra de Moros y Cristianos*

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ POZO

Los orígenes ocultos *de la* SEMANA SANTA ANDALUZA



«El autor desviste la Semana Santa de Andalucía en este ensayo para que conozcamos sus entrañas mestizas, conversas, milenarias, paganas, perseguidas, malditas, esas que no se ven pero que forman parte de nuestra memoria». ANTONIO MANUEL



ALMUZARA

Los orígenes ocultos de la Semana Santa andaluza

Tiene en sus manos el resultado de un profundo análisis de los orígenes históricos, culturales y antropológicos que dieron forma a la Semana Santa andaluza. En este revelador libro, el autor nos lleva más allá de las procesiones y las imágenes religiosas para explorar las raíces ancestrales de esta celebración única.

Desde los ritos más antiguos hasta las tradiciones contemporáneas, Martínez Pozo nos guía con maestría a través de los intrincados caminos de la historia, revelando los vínculos entre la Semana Santa andaluza y las prácticas y creencias que la precedieron. Con una meticulosa investigación respaldada por una pasión incomparable por el tema, nos invita a descubrir los aspectos menos conocidos y más intrigantes de esta festividad arraigada en el corazón de Andalucía.

"Los Orígenes Ocultos de la Semana Santa Andaluza" es mucho más que un análisis histórico; es un tributo a la riqueza cultural y espiritual de una región, a través de la lente de una festividad que trasciende el tiempo y el espacio. Este libro es imprescindible para cualquier persona interesada en comprender la complejidad y la belleza de una de las celebraciones más emblemáticas de España.

» Miguel Ángel Martínez Pozo

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Miguel Ángel Martínez Pozo, maestro de profesión, posee "Máster en Investigación en artes, música y educación estética" y es doctor en Humanidades y Ciencias Sociales por la Universidad de Jaén en el programa de Patrimonio. Pertenece al Centro de Estudios Pedro Suárez de Guadix y es Asesor Cultural de la UNDEF (Unión Nacional de Entidades Festeras). De entre sus obras destacaremos los dos volúmenes "Fiestas de moros y cristianos en la comarca de Baza" (2008-2009), "Moros y cristianos en el mediterráneo español. Antropología, educación, historia y valores" (2015) con la que obtiene reconocimientos internacionales desde Filipinas, Perú, Ecuador, Brasil, México pero, especialmente, desde la Comunidad Islámica de Hispanoamérica en El Salvador y desde la Facultad de Estudios Andalusíes así como "Cascamorras. Antropología, historia, tradición, leyenda y valores" (2017). Además de numerosos artículos en diferentes revistas nacionales e internacionales de impacto también ha realizado diferentes publicaciones desde un punto científico y didáctico. En el 2020 gana el Premio Memorial Blas Infante con su obra "Andalucía, tierra de Moros y Cristianos", que es publicada por Almuzara en el 2021.



9788410520943

Thema: QRVJ1
978-84-10520-94-3
176 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1 cm · 291 g
PVP: 19 €