

La Andalucía de Gala

"La Andalucía de Gala" reúne, por primera vez, los textos más emotivos y hondos del gran maestro de las letras dedicados a la tierra que fue su fuente de inspiración: Andalucía. Este libro nos invita a recorrer los rincones más íntimos de una región que no solo habitó, sino que vivió con una pasión sin igual.

Andalucía fue para Gala más que un simple escenario; fue un alma gemela, una musa inagotable que alimentó su creatividad y le permitió plasmar el pulso de una tierra rica en historia, cultura y sentimientos. En estos textos, muchos de ellos inéditos, Gala se muestra en su esencia más pura, desvelando su profunda conexión con el paisaje, el arte, las tradiciones y, sobre todo, con las gentes que habitan esta mágica región.

Desde las luminosas calles de Córdoba hasta las sombras centenarias de los olivos, pasando por el bullicio de las ferias y la quietud apacible de los patios andaluces, cada página nos sumerge en un universo donde la belleza y el dolor, la alegría y la melancolía, se entrelazan en una danza eterna. A través de sus vívidas descripciones y su inigualable capacidad para captar la esencia del ser humano, Gala logra trasladarnos a un lugar donde la realidad y la fantasía se funden en un todo inseparable.

Celebración de la vida, del arte y del amor profundo que Antonio Gala sentía por su tierra, es un libro que no solo deleitará a los numerosos admiradores del autor, sino que también servirá como puerta de entrada a aquellos que aún no han tenido la oportunidad de descubrir la voz única de uno de los grandes escritores españoles del siglo XX.

ANTONIO GALA *La Andalucía de Gala*

Edición de LUIS CÁRDENAS y PEDRO J. PLAZA

«Las palabras de Gala te envuelven como el aroma del jazmín en la noche andaluza. Este libro no solo guarda las memorias de una tierra, sino también los anhelos de un hombre que supo quererla con la pasión de un poeta y la ternura de un amante»

JAVIER ORTEGA

ALMUZARA

» Antonio Gala

Andalucía • Editorial Almuzara

ANTONIO GALA (1930-2023). Dramaturgo, novelista, poeta y ensayista, ganó, con "Los verdes campos del Edén", el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca, iniciando una fructífera carrera con obras tan destacadas como "Anillos para una dama" y "Petra regalada", el libreto de la ópera "Cristóbal Colón" o el musical "Carmen Carmen". Su obra poética, que arrancó con "Enemigo íntimo" (accésit del Premio Adonáis), continuaría con títulos como "Sonetos de La Zubia", "Testamento andaluz", "Poemas de amor" y "El poema de Tobías desangelado". Tras su fallecimiento, se ha publicado "Poemas de lo irremediable", cuya edición corrió a cargo de Luis Cárdenas García y Pedro J. Plaza González. Su primera novela, "El manuscrito carmesí", fue galardonada con el Premio Planeta. Le seguirían "La pasión turca", "Más allá del jardín" (ambas con conocidas adaptaciones cinematográficas), "La regla de tres", "Las afueras de Dios", "El imposible olvido" y los libros de relatos "El corazón tardío", "Los invitados al jardín" y "El dueño de la herida". Bajo el título "Cosas nuestras" se han recopilado los libros de artículos "Charlas con Troilo", "En propia mano", "Cuaderno de la dama de otoño" y "Dedicado a Tobías". Gala ha sido reconocido, entre otros, con el Premio Ciudad de Barcelona, el Premio Foro Teatral, el Premio del Espectador y de la Crítica o el Premio Quijote de Oro.



9788410521032

Thema: WQN; 1DSE-ES-A
978-84-10521-03-2
424 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.7 cm · 571 g
PVP: 25 €