

El viaje épico de dos jóvenes para desafiar prejuicios
y salvar las barreras del conocimiento en la Grecia clásica

JOSÉ SOLANA DUESO

Las
CHICAS
de la
ACADEMIA



ALMUZARA

Las chicas de la Academia

IX Premio Albert Jovell de Novela

En la Grecia del siglo IV a. C., y ante la inminencia de ser sometida a un matrimonio forzoso con un varón al que ni siquiera conoce, Lastenia de Mantinea abandona precipitadamente el hogar. Su destino inmediato será el cercano templo de Ártemis, regentado por la sacerdotisa Cleo, en la que Lastenia confía. Por su consejo se dirigirá a la comunidad pitagórica de Fliunte. Allí traba amistad con Axiotea, una chica iniciada en los misterios pitagóricos que arde en deseos de dedicarse a la filosofía tras caer en sus manos la República de Platón, el libro donde el célebre filósofo defiende que la mujer y el hombre tienen las mismas capacidades y derechos. Ese aserto tan inaudito como fascinante empuja a las dos jóvenes a la Academia platónica. Sin embargo, para su decepción, las puertas de las escuelas de filosofía están cerradas para las mujeres. La determinación y la astucia de esas dos chicas intentarán burlar los prejuicios de unos filósofos hechos a fraguar hermosos mundos de fantasía que nada tienen que ver con los hombres y las mujeres de carne y hueso. En su empeño, Lastenia y Axiotea contarán con la ayuda de dos médicas que luchan por el derecho a ejercer la medicina, un campo también vedado para ellas.

José Solana Dueso evoca en esta novela singular cómo estas pioneras fraguaron un mundo de mujeres movidas por ideales comunes, en el que encontrarán ayuda mutua, estímulo y sororidad.

» José Solana Dueso

FEMINISMO • Novela Histórica • Editorial Almuzara



nació en Plan (1946), en los Pirineos oscenses. Ejerció la docencia durante diez años como catedrático de filosofía en Enseñanzas Medias. Desde 1990 ha sido profesor de la Universidad de Zaragoza. En 2007 obtuvo plaza como catedrático de Universidad. Tanto en sus tareas docentes como en sus investigaciones ha dedicado atención preferente a problemas de la filosofía y la cultura griegas, enalteciendo el ingente caudal de reflexión que la Grecia clásica atesora. Ha publicado libros como *De Logos a Physis* (Mira, 2008); *Los sofistas. Testimonios y fragmentos* (Alianza Editorial, 2013) y *Más allá de la ciudad. El pensamiento político de Sócrates* (Institución "Fernando el Católico", 2013). Autor de novelas inspiradas en figuras de la cultura y la filosofía griegas: *La malva y el asfódelo* (Mira, 2006) ofrece un relato sobre la vida de Aspasia de Mileto, pionera en la lucha por la emancipación femenina. *Ciudadano Sócrates* (Mira, 2008) indaga en los últimos años de la vida del filósofo ateniense. *El canto del filósofo* (Edhasa, 2014) está dedicada a Parménides. Los amantes de Chistau traza la vida de un valle pirenaico enclavado entre el poder musulmán en Aínsa y el cristiano en el condado de Urgell. En 2017 obtuvo el premio Arnal Cervero de literatura en aragonés con *El Señor de San Chuan*, publicada también en castellano. En 2018 publicó *S'emboira el ziel*, sobre la cruzada de Barbastro, publicada también en castellano con el título *Se nubla el cielo*. En 2021 ganó por segunda vez el premio Arnal Cervero con *La deleria d'el cobol*. Es académico de número de la Academia Aragonesa de la Lengua desde su creación en 2021.



Thema: FV; 1QBAG
978-84-10521-21-6
296 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.9 cm · 393 g
PVP: 17.95 €