

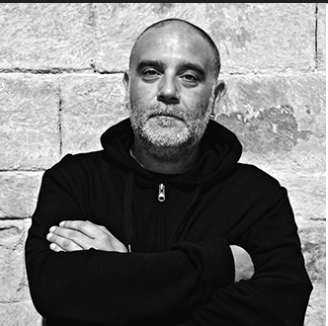
ÓSCAR FÁBREGA

HISTORIA DESCONOCIDA de MARÍA MAGDALENA

¿Se casó María Magdalena con Jesús de Nazaret? ¿Tuvieron descendencia? ¿Fue una sacerdotisa pagana? ¿Pasó sus últimos días en Francia? ¿Son reales sus reliquias?



» Óscar Fábrega



Óscar Fábrega (Almería, 1976). Andaluz, licenciado en Humanidades, amante de la filosofía y la antropología, crítico y escéptico por definición. Dirige, junto a Raquel Berenguel, el programa de radio *Tempus Fugit*, de Candil Radio (Huércal de Almería), un referente en el mundo de la divulgación histórica, y forma parte del equipo del podcast *Días Extraños*, dirigido por Santiago Camacho. Publica habitualmente en las revistas *El Ojo Crítico*, *Más Allá*, *Muy Historia* y *Clío Historia*. Se ha centrado profesionalmente en el estudio histórico de las religiones, con obras como *Prohibido excavar en este pueblo*, *Compendium Rhedae: 100 años de Rennes-le-Château* (junto a Xavi Bonet y Enric Sabarich), *Pongamos que hablo de Jesús*, *¿Son reales? Reliquias de Cristo*, *La Magdalena: verdades y mentiras*, y *Dios ha vuelto: mormones, rastafaris, alienígenas ancestrales y espaguetis con albóndigas*. También han visto la luz dos entregas de *Homo insolitus* y *A propósito de Poe*. Con Almuzara ha publicado: *Eso no estaba en mi libro de historia de los cátaros* y *Eso no estaba en mi libro del Nuevo Testamento*.

<https://www.facebook.com/ofcpaginaoficial/>
<https://oscarfabrega.com/>

Historia desconocida de María Magdalena

¿Fue María Magdalena realmente una pecadora arrepentida? ¿Fue la hermana de Lázaro y Marta de Betania, como afirmaba la tradición católica? ¿O su imagen ha sido tergiversada a lo largo de los siglos? Este libro sumerge al lector en un apasionante viaje a través de los enigmas, verdades ocultas y la historia no contada de María Magdalena, una de las figuras más enigmáticas y malentendidas del Nuevo Testamento.

Óscar Fábrega, historiador reconocido especializado en la historia de las religiones, trata de responder algunas inquietantes preguntas: ¿cuál era el verdadero papel de María Magdalena en el círculo íntimo de Jesús? ¿Es posible que fuera más que una seguidora, quizás «una apóstol» en pie de igualdad con los demás? ¿Por qué su imagen fue distorsionada por las narrativas eclesiásticas posteriores? ¿Existen textos antiguos que ofrezcan una perspectiva diferente sobre su vida y obra?

El autor, a través de un profundo trabajo exegético, desentraña los misterios que rodean a su figura, cuestionando las interpretaciones tradicionales y arrojando luz sobre su verdadero legado. ¿Fue María Magdalena marginalizada deliberadamente por la iglesia primitiva? ¿Qué secretos sobre Jesús y su enseñanza podría haber conocido y transmitido? Además, analiza crítica y detalladamente las tradiciones medievales que la sitúan en el sur de Francia tras la muerte de Jesús de Nazaret.

Este libro no solo busca rehabilitar la imagen de María Magdalena, sino que también invita a reflexionar sobre los orígenes del cristianismo, el papel de las mujeres en la iglesia primitiva y cómo la historia ha sido moldeada por aquellos que escriben los relatos. A través de un estilo narrativo cautivador y accesible, el autor ofrece una perspectiva fresca y reveladora sobre una de las figuras más fascinantes y misteriosas de la historia sagrada, desafiando a los lectores a cuestionar lo que creían saber sobre ella y el mundo neotestamentario.

«Óscar Fábrega lo ha vuelto a hacer. Ha conseguido interesar al lector contemporáneo en la amplia trastienda de la historia evangélica, descubriéndonos sobre qué clase de evidencias millones de cristianos levantamos nuestra fe. Es para echarse a temblar». Javier Sierra, escritor y ganador del Premio Planeta.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: NH;GRAM
978-84-10521-37-7
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.1 cm · 498 g
PVP: 19.95 €