

Juan Manuel Costoya Castro

VIAJES CON MI ABUELO

De Buenos Aires a Camboya y desde El Salvador a Madagascar, la fecunda sombra de los relatos de un abuelo gallego conforma este brillante cuaderno de viajes en donde los antihéroes son los verdaderos protagonistas de la historia.



Viajes con mi abuelo

De las mesetas áridas de Madagascar, donde comienza el libro, a las teterías de Beirut y Damasco, donde finaliza, se alumbran en sus páginas paisajes, conflictos y personajes singulares. Hombres y mujeres de latitudes muy distantes unidos por un lúcido encono ante el mundo que les tocó vivir, antihéroes que, en palabras de uno de los autores más citado en el libro, “no escriben la historia pero la padecen”. La semilla de las narraciones oídas por primera vez en la infancia del autor, al arribo del fuego en una aldea gallega, germinaron en su memoria y se desarrollaron hasta alcanzar la altura de un árbol frondoso en cuyas ramas acabaron posándose víctimas de la dictadura pinochetista, un guerrillero suizo, un anarquista autoexiliado en la selva amazónica y superviviente de Mauthausen, un mercenario francés en su indochina particular, peones ovejeros de la Patagonia chilena, rastreadores de minas en el sudeste asiático, un jesuita catedrático de ingeniería en la UCA salvadoreña que era a la vez un hombre de acción o, entre otros, directores de periódicos y revistas en Phnom Penh y Santiago de Chile. Y es que desde que el autor descubriera a Stevenson en su primera juventud trató de buscar fuera de casa lo que vislumbraba en las páginas de los libros. Habiendo cruzado de largo el ecuador de los cincuenta años enfrenta el autor la existencia como una singladura en la que comienzan a ralear las mañanas brillantes de mar en calma y viento en las velas. Los descubrimientos son ahora pocos pero trascendentes. Entre ellos comprobar que entre sus recordados paisajes y admirados autores, Conrad, Greene, Cavafis, Hemingway y tantos otros, emerge un antecedente inesperado. José Castro, su propio abuelo.

» Juan Manuel Costoya Castro

FICCIÓN • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Juan M. Costoya, Vitoria 1968. Licenciado en Periodismo y Publicidad por la UPV-Lejona y en Ciencias Políticas por la UNED-Vitoria. Educador Social. Su primer reportaje se publicó en la revista bonaerense “Piel de Leopardo” hace treinta años. El último, enero del 2024, apareció en la revista de viajes en euskera “Bidaiari” y en él se describe un recorrido por Samarcanda, Bujara y Xiva, ciudades históricas en la Ruta de la Seda. Entre una y otra publicación se extienden docenas de colaboraciones repartidas entre las más diversas cabeceras, Grupo16, El Correo, la edición vasca de El País, El Periódico de Álava y Zazpika, el dominical de Gara. Entre los años 2000-2004 trabajó como auxiliar de cámara y productor de campo para una productora de documentales, “Transglobe films”. En 2013 publicó el relato “De la conveniencia de dejar las cosas en su sitio” en el libro coral “Inquietos Vascones”, Editorial Desnivel. El museo de Ciencias Naturales de Vitoria programó durante un trimestre del 2017 una exposición de 21 fotografías suyas tomada en los cinco continentes. Entre 2018-2020 colaboró con el programa de Radio Vitoria “Aventureros”. En 2021, en el mismo medio, con el programa de viajes “Flores de otro mundo”. Su último reportaje entregado relata el ecocidio del Mar de Aral. Sigue hablando mensualmente en Radio Vitoria tratando de huir de los “lugares con encanto” para centrarse en los sitios con interés.



Thema: FBA
978-84-10521-40-7
450 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 766 g
PVP: 23.50 €