

MARI CARMEN ROLDÁN MARCOS
**CANCIONES
ROBADAS**

MÚSICA, DROGAS, SOLEDAD Y DESVARIOS
EN EL MADRID DE LA MOVIDA

Quando sobrevivir es la peor sentencia de muerte



MASCARÓN
DE PROA

» María Carmen Roldán Marcos

Mari Carmen Roldán Marcos (Valencia 1969). Estudió Trabajo Social y ejerce profesionalmente en el ámbito de la Salud Mental. Más tarde se licencia en Antropología Social y Cultural y cursa el doctorado, obteniendo el DEA, en el contexto de la Antropología de la Salud. Apasionada del conocimiento y una gran curiosa, ha seguido formándose con interés por la literatura, pero también por la historia, la ciencia, la psicología y la espiritualidad; en general todo lo que afecta a la evolución de las personas y a la humanidad. En la actualidad, compagina su ejercicio profesional con el trabajo de divulgación y acompañamiento individual y a grupos en el ámbito del crecimiento personal a través de la Escuela Philae, de evolución personal, de la que es cofundadora. Inicia su andadura como autora novel, realizando así su vocación desde muy joven, con esta conmovedora y apasionante novela.

Canciones robadas

Música, drogas, soledad y desvaríos en el Madrid de la Movida

Jero, cumplidos los dieciocho, se marcha de Albacete con el sueño de triunfar como músico. Llega al Madrid de los ochenta donde ya decae la explosión de la Movida. Tras años de esfuerzos por hacerse hueco en aquel universo que tiene ante sus ojos, las cosas resultan mucho más difíciles de lo que había previsto. Un sinfín de contratiempos en aquel Malasaña de la época acaban por dinamitar su vida, cuando casi estaba empezando. A modo de memorias escribirá: “Los que tuvieron la suerte de morir en aquellos años han pasado a la historia como héroes. Aquellos que nos salvamos, fuimos condenados a vagar como almas en pena... Sí, a veces, sobrevivir es la peor sentencia de muerte”. Pero ya derrotado y sin fuerzas, el destino tiene preparadas para él otras pruebas más difíciles aún de encajar... Por otro lado, Lucía Marco, psiquiatra prestigiosa que también salió de Albacete y marchó a Nueva York abandona a toda prisa su brillante carrera y vuelve a casa ante el aviso de que su padre está enfermo. Su futuro profesional da un giro y le llevará a un modesto centro de rehabilitación para enfermos mentales, muy alejado de los ambiciosos proyectos de investigación de su currículum. A su vez, la joven Deli marcha a Madrid para estudiar en una escuela de Arte, pero con la secreta intención de dar con su tío que, como ella, salió a buscar sueños y prosperidad a la capital y nunca volvió. La muchacha rebelde y trasgresora enseguida cuenta con el apoyo entusiasta de Pepe, taxista jubilado que la ayudará en sus labores detectivescas en busca de ese tío que debía estar triunfando. Pero nada resulta como ella esperaba y los indicios sobre el desaparecido no presagian nada bueno. Cuando dan con él, Deli ya ha aceptado que buscan a un naufrago de aquella tempestad de los noventa y que, lo que parecía una aventura divertida, está tomando tintes dramáticos. Pero ya no hay vuelta atrás y tiene que afrontar la terrible realidad que encuentra.

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa



Thema: FBA
978-84-10521-42-1
328 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 510 g
PVP: 23 €