

LA POLIS MECÁNICA

CRÓNICAS Y MINIATURAS SOBRE PROGRESO,
TECNOLOGÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

AGUSTÍN BAEZA



La polis mecánica

Crónicas y miniaturas sobre

progreso, tecnología, política y sociedad

La polis mecánica es un libro que ha sido escrito a fuego lento, y en cierta medida a contra corriente. No estamos en presencia de una mera colección de artículos y tribunas sobre la relación entre tecnología y sociedad, sino más bien ante un viaje personal a través de los mares de la innovación, la digitalización, el emprendimiento y del impacto que tienen sobre el conjunto de la sociedad. Un periplo de aprendizaje y de reflexión en torno a los grandes saberes vanguardistas, pero también de su vínculo con lo más humano. Las ideas que contienen estos pequeños ensayos cobran vida mensualmente en el suplemento Disruptores e Innovadores de El Español, pero ahora alumbran una nueva vida, y aparecen ligados por un conjunto de hilos invisibles para dotar al conjunto de una nueva dimensión. Una visión singular y personal y adornada con ribetes líricos, de los complejos fenómenos que conforman los grandes debates de nuestro tiempo en torno a las tensiones entre tecnología y sociedad. Estas crónicas y miniaturas no tratan de sentar cátedra, sino a lo sumo desatar los complejos nudos gordianos que corretean por la mente del autor; constituyen en cualquier caso trazas y bocetos de ideas exploratorias lanzadas al mar de la sociedad, como si fueran mensajes en una botella dirigidas a un remitente desconocido pero que sin duda existe. El lector encontrará una visión alternativa, poco común y sugerente de los fenómenos de las redes sociales, los nómadas digitales, el emprendimiento innovador, las criptomonedas o la inteligencia artificial. Según asegura el autor: «No esperen sesudos análisis de un especialista tech, ni tampoco avalanchas de datos y gráficas, ni mucho menos un sobreuso de lenguaje científico. Escribo sobre emprendimiento, pero ni soy emprendedor ni tampoco inversor. Escribo sobre innovación y digitalización, pero no soy tecnólogo ni especialista en esas materias, más bien en todo caso un economista heterodoxo que odia el excel. Escribo sobre inteligencia artificial o criptomonedas, pero soy un neófito en dichas materias, y me expreso más como un ciudadano preocupado por el impacto que pueden llegar a tener. Por tanto, el libro que tiene entre sus manos el lector es una especie de colmado de «sociedad y tecnología», un ultramarinos para gente curiosa y despistada».

» Agustín Baeza

ENSAYO • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Agustín Baeza (1970) es un economista heterodoxo que ha trabajado como profesor universitario, asesor de altos cargos políticos, y como estratega y consejero de empresas y startups. Polímata por vocación, en la Universidad se dio cuenta de que no estaba hecho para las cuentas y las fianzas, y se dedicó al medio ambiente y a desarrollar una suerte de teoría económica inconclusa del patrimonio histórico y cultural. En la arena política hizo sucesivos másters intensivos en comunicación y desarrolló una carrera como lológrafo, y a veces como amanuense. Como director de asuntos públicos de la Asociación Española de Startups impulsó la primera Ley de Startups en nuestro país. Ahora ejerce el trabajo de consultor de asuntos públicos —que él denomina «traductor simultáneo» entre el mundo público y el privado—, especialmente en el sector digital y el emprendimiento innovador. Forma parte de la red #Los100deCOTEC, de APRI y sigue dando clases en Universidades y Escuelas de Negocio. Por el camino ha escrito una novela, «Alfil blanco, alfil negro», aprende a tocar la guitarra y continúa escribiendo.



Thema: JB
978-84-10521-47-6
274 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 394 g
PVP: 22 €