

Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de los
**ROLLING
STONES**

MARIANO MUNIESA

Con la colaboración de
MARISKAL ROMERO



» Mariskal Romero & Mariano Muniesa

Mariskal Romero, asesor de este libro, ha sido pionero de la radio y la prensa musical rockera en España. Ha trabajado en todas las emisoras nacionales, fundó el sello discográfico Chapa y cuenta entre muchos hitos profesionales el haber hecho una maratón de 48 horas de emisión radidada ininterrumpida, tras el asesinato de John Lennon. Dirige la revista La Heavy. Con Almuzara ha publicado: *Eso no estaba en mi libro de Historia del Heavy Metal* junto a Mariano Muniesa. Mariano Muniesa (Madrid, 1967) es periodista musical, especializado en blues y rock. Ha colaborado en *Popular 1*, *Heavy Rock*, *Pack de Só*, *Rolling Stone* y *LH Magazine*. Fue subdirector de la revista *Kerrang!* y director y editor de la edición española de la prestigiosa revista alemana *Rock Hard*. Actualmente forma parte de la redacción de la revista *La Heavy* y escribe para *La Región*, *El Progreso*, así como para el diario online *La Última Hora*. En radio ha dirigido y presentado en *Onda Cero Música* y los *40 Principales* el programa *Rock Star*, que se emite a través de la radio online del portal de información *Mariskal Rock*. Presentó la versión televisiva de *Rock Star* en los *40 TV-Digital Plus* y es autor de obras de historia del punk rock, el rock vasco y del heavy metal, así como biografías de grandes nombres: *Rolling Stones*, *Janis Joplin*, *The Who*, *Metallica*, *AC/DC*, *Rammstein*, *Iron Maiden*, etc. Con Almuzara ha publicado: *Eso no estaba en mi libro de Historia del Heavy Metal* junto a Mariskal Romero.

Eso no estaba en mi libro de los Rolling Stones

¿Podría concebir un devoto seguidor de los Rolling Stones que su ciudad natal, Dartford, sea considerada la capital de los ladrones en Inglaterra? ¿Imaginaban que una banda tildada de satánica grabara un blues que rescató de la indigencia a un ministro de la iglesia?

En estas páginas no solo conoceremos historias y datos inimaginables sobre los Rolling Stones, sino que también se desentrañan numerosos hechos de la banda británica que, envueltos en una densa neblina de mitos, emergen ahora, matizados o aclarados. Desde el enigmático bulo de las hormonas de «mono» de Mick Jagger, hasta el verdadero origen de una canción como *Angie*, pasando por las asombrosas y nunca contadas historias que se esconden detrás de himnos como *Jumpin Jack Flash*, *Street Fighting Man* o *Its Only Rock Roll*.

Mariano Muniesa, ferviente seguidor, coleccionista y cronista de la historia de la banda desde la primera vez que los escuchó en el mítico *Popgrama* de TVE en 1978, ha rastreado todos sus archivos, ha indagado y rebuscado entre cientos de relatos, reportajes, libros y testimonios para dar forma a este libro. Lo hace junto a la memoria viva de su amigo y mentor, Mariskal Romero, el periodista de rock que los presentó en España desde su *Musicolandia* en 1968. Él, una vez más, aporta su experiencia personal, única e irrepetible, sobre el mundo Stone, compartiendo ambos una pasión que solo aquellos que la sienten pueden comprender:

«I was born in a crossfire hurricane...!»

«Solo los periodistas... perdón, los historiadores eternos, pueden escribir hoy en día de los eternos Rolling Stones. Otra cosa sería un anatema. Bienvenidos, pues, Mariano Muniesa y Mariskal. Y sí, lo que se cuenta en este libro no está en ninguna otra parte». Jordi Sierra i Fabra, escritor y musicólogo.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: AVLP; 6RF
978-84-10521-61-2
344 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 471 g
PVP: 21.95 €