

ROLAND DUMAS
THIERRY SAVATIER

El último

Pi ca SSO

Un volcán que nunca se apaga

Un revelador retrato del genio español
y universal firmado por quien fue
su más estrecho confidente.

ENSAYO | Berenice

El último Picasso *Un volcán que nunca se apaga*

Durante los últimos seis años de la vida de Pablo Picasso, Roland Dumas fue su abogado y su amigo. Más allá de esta relación íntima, Picasso también le encomendó la misión de supervisar el destino del Guernica tras su muerte, en particular el traslado del cuadro a España cuando las condiciones políticas fueran las adecuadas. Conocedor de la vida privada del artista que había depositado en él toda su confianza, Dumas conserva numerosos recuerdos de esa época, anécdotas inéditas y abundante documentación. Por primera vez, el historiador del arte Thierry Savatier tuvo acceso a todos los archivos de Roland Dumas sobre Picasso. Durante sus conversaciones, los dos autores se acercan al genio a través de la obra del artista, la gestación del Guernica y la abundante creación de los últimos años. Estos diálogos revelan también aspectos menos conocidos, como la relación de Picasso con los maestros del pasado y sus contemporáneos, sus opiniones políticas, el lugar a menudo controvertido que ocupó su última esposa, Jacqueline, los procesos en los que estuvo involucrado o los tumultuosos episodios de su sucesión. De estos intercambios entre un historiador y un gran testigo surge el perfil, a veces inesperado y siempre fascinante, del último Picasso.

"Nonagenario de erotismo adolescente, hombre imprevisible que quemaba sus naves para iniciar nuevos caminos, este libro desvela los aspectos más sorprendentes del último Picasso, que hasta en sus años finales reinventaba la pintura". ADA DEL MORAL

"Su tradición fue la vanguardia; desde el centro de su particular ruedo ibérico, impuso su visión que desbordó los límites del arte y se fundió con la vida, transformando nociones y conceptos a cada trazo. Este es el testimonio excepcional de los años finales de un mito capaz de aunar lo popular y lo exquisito".
JAVIER RIOYO

» Roland Dumas & Thierry Savatier

ARTE • Ensayo • Editorial Berenice

Roland Dumas, abogado y político francés, ministro de Asuntos Exteriores durante mucho tiempo, tuvo contacto estrecho con Pablo Picasso. Es autor, entre otros libros de unas magníficas memorias personales y políticas: *Le fil et la pelote*, *Coups et blessures* y *Dans l'oeil du Minotaure*.

Thierry Savatier es historiador del arte, autor de numerosas obras sobre Courbet, entre ellas *L'origine du monde*. *Histoire d'un tableau de Gustave Courbet*, traducida al español por la editorial Trea como *El origen del mundo*. *Historia de un cuadro de Gustave Courbet* (2022).



9788410521636

Thema: AGB
978-84-10521-63-6
208 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.2 cm · 299 g
PVP: 19.95 €