

Juan Sahagún

EL ARTE DE APRENDER

CÓMO HACER DE TU VIDA UNA OBRA DE ARTE

LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA
COMO BRÚJULA VITAL



El arte de aprender

Cómo hacer de tu vida una obra de arte

Una invitación para adentrarnos en algunas de las ideas de mujeres y hombres que han revelado que la existencia puede y debe ser vivida dentro de los cánones del arte.

La dramaturgia, la poesía, la literatura y el arte en general han reparado en los riesgos de una vida vacía. No hay mayor pesadumbre que la intrascendencia. Y el creador, al dotar de arte a esas vidas, las dota de sentido. De hecho, en el artista es más claro ese temor a la mediocridad, a pasar inadvertido, a no desarrollar todo su potencial. La premisa que Juan Sahagún propone en este valioso libro es la de ahondar en el concepto de “convertir la creatividad artística en un modo de vida”. Es indispensable que tengamos una firme estrategia para no dejarnos abatir. Para que, por el contrario, sepamos disfrutar con creatividad nuestro paso por el mundo. Así, estas páginas recopilan las sabias ideas que algunos intelectuales y mentes preclaras han formulado al respecto. Desde Platón y Aristóteles hasta Schopenhauer, Russell, Sartre y Foucault –y obviamente cientos de artistas de todas las disciplinas– han hablado sobre la necesidad de vivir nuestra vida como quien diseña una obra maestra.

Paciencia, saber esperar, confiar en el arte propio, construirse a diario, aprender de las contrariedades, estar agradecido. Estos y algunos conceptos más habremos de abordar con la finalidad de saber cómo hacer de nuestra vida una auténtica obra de arte.

» Juan Sahagún

DESARROLLO PERSONAL • Manuales • Editorial Berenice

Juan Sahagún (Ciudad de México, 1958) descubrió su vocación teatral y literaria en la adolescencia. Como actor ha participado en más de cuarenta puestas en escena, como “El camino rojo a Sabaiba”, “Ricardo II”, “El Quijote”, “Medea”, “1822, el año en que fuimos imperio”. Cuenta con los siguientes libros publicados: “Bajo tierra”, “Beso asesino”, “Veinticuatro horas en la vida de Miroslava”, “El mayordomo en el hall con la llave de tuercas” y “Porque es pecado no te lo doy”. Ha recibido los premios mexicanos de cuento “Beatriz Espejo”, “Álica” y “Efraín Huerta”, y ha sido finalista de los concursos internacionales «Juan Rulfo», de Radio Francia Internacional y «El fútbol sí es cosa de cuento», de la Fundación IBBY México. Como dramaturgo ha escrito, entre otras, las obras “Doña Josefa”, “El Hamlet perdido de Molière” y “Beso asesino”. En Berenice publicó “Cómo escribir una buena historia”, título al que ahora se suma “El arte de aprender”.



9788410521728

Thema: VSPM
978-84-10521-72-8
256 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.7 cm · 319 g
PVP: 19 €