

MACARENA ARNÁS

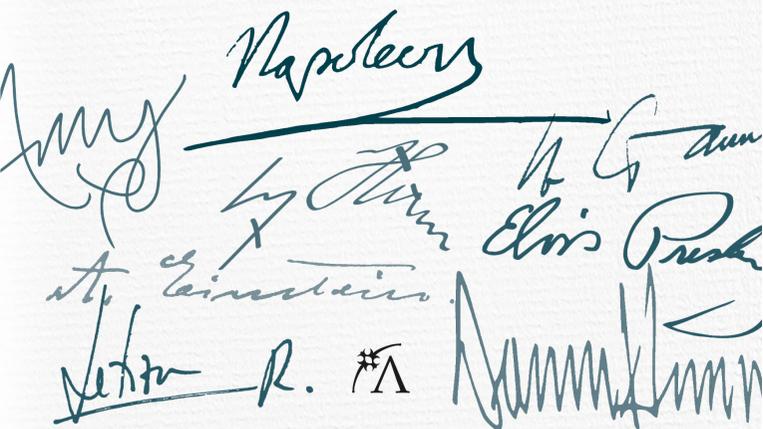
@lamagiadelasletrasoficial

Las FIRMAS de
NAPOLEÓN, STALIN,
HITLER, ELVIS...
y otras historias de la
GRAFOLOGÍA

Por su forma de escribir los conoceréis

¿Sabías que la letra de Juana la Loca revela que estaba muy cuerda?

¿Y que la última firma de Hitler tenía trazos suicidas?



Las firmas de Napoleón, Stalin, Hitler, Elvis... y otras historias de la grafología

Por su forma de escribir los conoceréis

¿Sabías que la escritura de William Shakespeare indica que era un pedante, que los tachones del último testamento de Francisco Franco reflejan su grave inseguridad o que Dalí tenía hasta 678 firmas diferentes?

A través de la grafología descubriremos la personalidad de destacados protagonistas que han marcado nuestra historia, desde Napoleón hasta la reina Letizia, pasando por Carlos II, Felipe V, Adolfo Suárez, Ramón y Cajal, Sigmund Freud, Charles Manson, John Lennon o Amy Winehouse.

Conoceremos peculiaridades significativas que desentrañan sus personalidades mediante los cambios de letra, la separación entre palabras, la alternancia entre mayúsculas y minúsculas, los trazos, el tamaño de las grafías o la interlineación de sus firmas.

La autora, una reconocida grafóloga mediática, perito calígrafa y experta en Técnicas Projectivas Gráficas, analiza los escritos de nombres propios del pasado y del presente que revelan inseguridades manifiestas, autodestructivos comportamientos, arraigados cinismos o caracteres psicopáticos que se ocultan tras un simple trazo, un tachón o un cambio de letra.

Huellas gráficas de ayer y hoy que desmitifican la personalidad de políticos, dictadores, criminales, artistas o estrellas de rock, abordando también las nuevas firmas digitales, la inteligencia artificial o el auge de la grafología y el lettering. Un libro necesario para adentrarnos en una disciplina tan fascinante como desconocida desde el punto de vista histórico, psicológico y

» Macarena Arnás

GRAFOLOGÍA • Memorias y biografías • Arcopress



Macarena Arnás, licenciada en Derecho con estudios superiores en Comunicación por la UCM, complementa su formación con cursos en Locución Radiofónica en el Instituto de RTVE. Su pasión por la grafología se remonta a su infancia, lo que la llevó a profundizar en esta disciplina y realizar estudios en Grafología, Técnicas Projectivas y Pericia en el Instituto de Psicografología de Madrid. Es fundadora de la cuenta de Instagram @lamagiadelasletrasoficial, dedicada al análisis de escritos y dibujos de personajes relevantes. Ha publicado los libros "La hora de tomar el café desnudos", "Lo que revela tu escritura", "Lo que revelan los dibujos de tus hijos" y "Dibujos en tiempos de pandemia". Trabaja como calígrafo, grafóloga, coach, colaboradora en diversos medios de comunicación y profesora en distintos centros culturales y universidades como la UNED.



9788410521834

Thema: VXFG

978-84-10521-83-4

240 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

14.5 x 22 x 1.5 cm · 301 g

PVP: 19 €