

HIJOS DE ALEJANDRO MAGNO

El pensamiento islámico a través de sus concepciones

Alejandro Colete Moya

© Alejandro Colete Moya, 2024
© Editorial Almuzara, S.L., 2024
Primera edición: junio de 2024

ALMUZARAUNIVERSIDAD
almuzarauniversidad@almuzaralibros.com
Directora: María Crespo
Diseño y maquetación: Ostraca Servicios editoriales
© Imagen de la cubierta: Mosaico en el museo nacional del Bardo, Túnez.

www.editorialalmuzara.com
pedidos@almuzaralibros.com - info@almuzaralibros.com

Imprime: Podiprint
ISBN: 978-84-10521-98-8
Depósito Legal: CO-741-2024

Hecho e impreso en España - *Made and printed in Spain*
Editorial Almuzara
Parque Logístico de Córdoba. Ctra. Palma del Río, km 4
C/8, Nave L2, nº 3. 14005 - Córdoba

Índice

Prólogo.....	13
Nota sobre las transcripciones	17
Nota sobre el estilo, la capitulación y las citas.....	19

Parte primera. Introducción

Capítulos I-XI	21
Capítulo I. <i>Qué esperar y qué no esperar de esta investigación</i>	23
§1 Objetivos de la investigación.....	23
§2 Plan general de la obra.....	24
§3 La historiografía tradicional y la decadencia del mundo islámico.....	28
§4 Conclusión: criterios y objetivos de la investigación.....	31
Capítulo II. <i>Comentarios a la idea de una decadencia en el mundo islámico</i>	35
§1 La cuestión del patronazgo y la decadencia política.....	35
§2 Deshaciéndonos del helenismo.....	40
§3 Librepensamiento y contacto con otras culturas.....	43
Capítulo III. <i>Decadencia, ruptura y continuidad en Henry Corbin</i>	49
Capítulo IV. <i>Los ídolos de Bacon</i>	59
Capítulo V. <i>El ciclo de las culturas en Spengler</i>	65
Capítulo VI. <i>Las concepciones</i>	71
§1 Investigaciones Filosóficas.....	71
§2 Más allá del lenguaje	74

Capítulo VII. <i>Paradigmas, ciencia normal y ciencia revolucionaria</i>	77
§1 Introducción.....	77
§2 La estructura de la evolución de las ciencias	78
§3 Noción de paradigma	79
§4 El paradigma frente a la anomalía	79
§5 El libro de texto.....	80
§6 Un caso concreto	81
§7 Los conceptos	82
Capítulo VIII. <i>Mohamed Yabri</i>	85
§1 El legado de la filosofía islámica	85
§2 Las conclusiones de Yabri.....	86
§3 El contenido ideológico de Yabri.....	90
Capítulo IX. <i>Definiciones</i>	93
Capítulo X. <i>Apuntes metodológicos para la investigación</i>	97
§1 Relativizar la religión o la teología como objeto de estudio	97
§2 Las imágenes el mundo son un objeto dúctil	99
§3 Lo modélico contra lo terapéutico	99
§4 Ejemplos en la literatura española	101
§5 Paradigma versus concepción	103
§6 La prestidigitación.....	104
§7 Nota final sobre el método	106
Capítulo XI. <i>Estudio de un caso en la literatura medieval europea</i>	107
§1 Introducción.....	107
§2 Breve historia del cristianismo entre los pueblos germanos	108
§3 Un análisis del <i>Nibelungenlied</i> I	111
§4 Un análisis de <i>Der Arme Heinrich</i> (Hartmann von Aue, 1160-1220).....	116
§5 Conclusiones	118

Parte segunda. Capítulos XII-XVIII

Capítulo XII. <i>El Corán</i>	123
§1 Introducción metodológica.....	123
§2 Los objetivos del análisis.....	126
§3 Conocimiento como reconocimiento de los signos de Dios.....	127
§4 La guía y el extravío.....	131
§5 El conocimiento viene, no se adquiere.....	135
§6 Verdad como contenido.....	136
§7 Conclusiones y comparación con el Nuevo Testamento.....	137
Capítulo XIII. <i>Generalidades sobre la formación del sunnismo y el pensamiento de al-aš'arī</i>	143
§1 Introducción.....	143
§2 Definiciones convencionales.....	147
§3 El camino hacia la centralización.....	153
§4 Consecuencias de la desintegración progresiva del Imperio romano.....	158
§5 Califato y legitimidad.....	162
§6 El fin del califato.....	166
§7 Los elementos esenciales del pensamiento de al-Aš'arī.....	173
§8 Al-Aš'arī sobre Dios como creador.....	177
§9 Al-Aš'arī sobre la acción del ser humano.....	178
§10 <i>Deus absconditus</i>	182
Capítulo XIV. <i>Algazel</i>	187
§1 Vida de Algazel en su contexto.....	187
§2 Líneas principales del pensamiento de Algazel.....	190
§3 Un examen de <i>El salvador del error</i>	193
§4 <i>Carta al discípulo y Las maravillas del corazón</i>	200
§5 El criterio de verdad.....	201
§6 Las concepciones.....	203
§7 Conclusiones.....	206
§8 Llenar la vida de Dios.....	208
§9 Objeciones y respuestas.....	210

Capítulo XV. ibn Taymiya.....	213
§1 Generalidades sobre el mundo islámico hacia el 1300.....	213
§2 la amenaza cristiana: Al -Ándalus y las Cruzadas.....	216
§3 los mongoles caen sobre el islam.....	218
§4 Contexto y líneas generales del pensamiento ibn Taymiya.....	220
§5 La crítica a la lógica.....	221
§6 La ética.....	225
§7 Conclusiones.....	226
Capítulo XVI. Averroes y Abubacer.....	229
§1 Introducción.....	229
§2 Definición y defensa de la actividad filosófica.....	231
§3 La razón en el islam vista por algunos historiadores.....	236
§4 El conocimiento acabado.....	239
§5 Abubacer (Abentofail, m. 1185).....	243
Capítulo XVII. <i>El pensamiento de Alfarabi (m. 950)</i>	251
§1 Introducción.....	251
§2 Conocimiento y salvación.....	253
§3 Filosofía y religión: desarrollo histórico.....	256
§4 Las concepciones.....	259
Capítulo XVIII. <i>Tardoantigüedad</i>	261
§1 Introducción.....	261
§2 Espacio y tiempo de la Tardoantigüedad.....	262
§3 La imagen del mundo tardoantigua.....	265
§4 Introducción a las causas de la evolución.....	267
§5 La promesa de la salvación.....	272
§6 La impotencia humana.....	276
§7 Comunidad, ley, salvación.....	280
§8 Cuerpo, materia y vida terrena.....	285
§9 Dos vías para una verdad.....	290
§10 Selección natural y concepciones en la Tardoantigüedad.....	299
§11 El enemigo era el escepticismo.....	301

Parte tercera. Conclusiones

Capítulo XIX. <i>imágenes del mundo y concepciones</i>	307
§1 Relación de las conclusiones	307
§2 Conclusiones (1): la idea de Medioevo.....	307
§3 Conclusiones (2): islam, Islam y Tardoantigüedad.....	309
§4 Conclusiones (3): continuidad <i>versus</i> decadencia en el pensamiento islámico	312
§5 Conclusiones (4): la condena de la filosofía terapéutica.....	314
§6 Definición de la actividad filosófica.....	316
§7 Objeciones y respuestas	318
Fuentes.....	323
Nota	323
Bibliografía secundaria.....	329
Índice de abreviaturas	329

Timeo danaos et dona ferentes

PRÓLOGO

El libro que tiene el lector entre sus manos es un ensayo que logré hacer pasar por tesis doctoral en junio de 2021. Yo siempre concebí este texto como una obra de naturaleza filosófica: este libro es una expresión de mi filosofía, es un testimonio de mi actividad intelectual expresada de manera clara, directa y natural, sin malabares técnicos y sin la pompa y ceremonia de un texto académico. Con esto queda aclarado un asunto de la máxima importancia: hablo del islam como podría hablado de otras mil cosas. El tema del islam, o mejor, el tema del *desarrollo del pensamiento islámico*, no es más que la ocasión para yo presente mis ideas y reflexiones. En este sentido lo que el lector tiene entre manos es *filosofía*, y solo secundariamente es *historia de la filosofía*. Precisamente porque un libro así puede llegar a suponer una lectura tan compleja y tortuosa deseaba aclarar en este prólogo algunas de sus complicaciones. Pese a mis mejores esfuerzos, el texto tiene varias dificultades, y no tengo intención de esconderlas o disimularlas: con el lector uno ha de observar la máxima honestidad. Recomiendo encarecidamente atender primero a estas dificultades antes de emprender la compra del libro y su lectura.

En primer lugar este texto parte de una serie de convicciones filosóficas, unos principios metodológicos que, a su vez, constituyen compromisos morales. Si no comparte el lector estos principios el texto le resultará insoportable y acabará aborreciéndome, algo de lo que no puedo culparle, pero de lo que sí puedo advertirle en este prólogo. El ser humano, a mi juicio, no es una excepción en la naturaleza: nos diferencia de una piedra la composición química, no ningún metafísico. Como parte que somos de la naturaleza seguimos leyes, seguimos patrones y caemos en regularidades que podemos estudiar y analizar del mismo modo que analizamos el movimiento de los astros. Todas las ciencias que se ocupan del comportamiento humano

(psicología, sociología, antropología, economía...) progresan, no sin lentitud, en ese camino de alcanzar modelos que nos permitan reconocer esos patrones de modo que podamos formular principios universales igual que los hemos formulado sobre las fuerzas de la naturaleza. Creer lo contrario, que no existe manera objetiva de alcanzar conocimiento del ser humano porque en él residen energías, espíritus o cualidades que están por encima de su entendimiento, es a mi juicio *oscurantismo*. Esto no significa que yo quiera echar a los lectores que adoptan una postura contraria a la mía, al contrario, son más que bienvenidos, pero es mi misión avisar de lo que se van a encontrar. Cuando digo que este principio es a su vez un *compromiso moral* quiero expresar lo siguiente: que la inteligencia de los fenómenos naturales (incluyendo al ser humano) mediante principios naturales es una muestra de honestidad y lo contrario un engaño. Cada vez que una persona acude para explicar cualquier cosa a decretos divinos ininteligibles, profecías o *camino inescrutables* está insultando nuestra inteligencia. Mi compromiso moral es no acudir a ningún principio supraterráneo para explicar el ser humano o nuestra cultura, porque el ser humano no tiene nada sobrenatural.

En segundo lugar esta obra presupone conocimientos, aunque sean generales, de la historia del islam y, en particular, del desarrollo de la ciencia y la filosofía desde la Antigüedad hasta la Edad Media. A todos nos puede sonar Platón, Aristóteles o incluso Averroes, pero sin unas nociones básicas del desarrollo del pensamiento medieval tanto en Oriente Medio como Europa me temo que la lectura será difícil. Yo he hecho lo posible por expresarme de manera que incluso con nociones básicas una persona pueda entender lo que yo quiero decir, pero esta afirmación corresponde al lector juzgarla. Posiblemente el lector no especializado tenga que consultar, como mínimo, nombres de personas y lugares, fechas y ulteriores detalles.

Hay además una última dificultad que cabe mencionar: a mi juicio el texto requiere dos lecturas, no necesariamente consecutivas. A riesgo de ser malinterpretado o de no ser interpretado de ninguna manera, prefiero asegurarme de que aviso al lector: una única lectura puede que no garantice la correcta transmisión de mi idea. Esto es una buena noticia para la persona que ha comprado el libro: porque al dinero invertido le sacará el doble de horas de entretenimiento.

Lo que quiero expresar con este texto no es más que una determinada idea acerca del ser humano, y de cómo la cultura es construida

a su imagen y semejanza, y cómo esa cultura a su vez repercute de vuelta en el ser humano. Mi análisis quiere ocuparse de ese camino de ida y vuelta: la religión, el Estado y el arte son proyecciones humanas, creadas a nuestra imagen y semejanza, pero esas convenciones humanas tienen después un impacto, a veces dramático, en nuestra individualidad. Este ensayo, en el fondo, *no quiere hablar del islam*, sino que usa al islam para hablar de la relación entre la cultura y el ser humano. Esto no significa que quiera, al estilo de los ensayistas de la Ilustración, tener la última palabra sobre la humanidad o la cultura, ni siquiera sobre el islam o sobre la historia de la filosofía. Mi contribución es apenas una gota en un océano casi inabarcable. La vehemencia y la convicción con la que a veces hablo se debe no tanto a certeza como a juventud, y espero que perdonen si a veces dicha vehemencia resulta excesiva –precisamente para atenuarla está este prólogo. La psicología, la sociología, la historia y la antropología tienen sus aproximaciones, yo vengo a añadir a su labor una pequeña aportación que, en el peor de los casos, será al menos interesante.