

Flamencas

Las mujeres en la historia del flamenco

Históricamente, el flamenco ha contado con figuras masculinas prominentes, mientras que las mujeres a menudo han sido reconocidas principalmente por su papel en el baile. Sin embargo, Eduardo Castro nos muestra cómo, más allá de los roles tradicionales, las mujeres han dejado una huella profunda y duradera en el canto y el toque flamenco.

A través de una investigación meticulosa, Castro nos guía por un viaje que revela la riqueza y el talento de las intérpretes femeninas en el flamenco. Desde los vibrantes cafés cantantes hasta la profesionalización del flamenco en el siglo XX, estas mujeres no solo han sido partícipes, sino verdaderas protagonistas y creadoras de tendencias dentro del género. Su arte ha influido profundamente en la evolución del flamenco y ha sido esencial en la formación de algunos de los más grandes maestros de este arte.

«Flamencas» es una obra que celebra la excelencia artística y la contribución de las mujeres al flamenco. No es solo un libro sobre música y danza; es una reivindicación del talento y la maestría de aquellas mujeres que han enriquecido y transformado la historia del flamenco con su pasión y habilidad incomparable.

Un tributo al talento de las mujeres que forjaron la tradición flamenca

Eduardo Castro

FLAMENCAS

Las mujeres en la historia del flamenco

Colección de flamenco Almuzara • Serie Ensayo

ALMUZARA

» Eduardo Castro Maldonado

FLAMENCO • Flamenco • Editorial Almuzara

Eduardo Castro Maldonado, nacido en 1948 en Torrenueva, es un destacado periodista, escritor y miembro supernumerario de la Academia de Buenas Letras de Granada. Con una amplia trayectoria en medios de comunicación, ha colaborado en revistas como Cuadernos para el Diálogo y periódicos como El País y Diario de Granada, además de trabajar en la BBC y TVE. Su labor se ha extendido a la dirección y guionismo de programas televisivos, así como a su participación en el Consejo Audiovisual de Andalucía. Autor de numerosas obras literarias, ha sido reconocido con varios premios, entre ellos el Ángel Ganivet de narrativa. Actualmente, dirige el Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada y es responsable de su Diccionario de Autores Granadinos.



Thema: AVLT
978-84-10522-03-9
224 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.1 cm · 360 g
PVP: 19.95 €