

DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN

# INÉS ← Y LOS → DUENDES

Una bella alegoría en la que cuatro niñas nos revelan la conexión del ser humano con el universo en que habita.



» Diego Martínez Torrón



(Córdoba, 1950) es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba. Ha escrito libros de ensayo, poesía y relato breve, y ha editado críticamente las Obras completas de José de Espronceda. También ha dedicado estudios a la obra de Cervantes, a la narrativa de autores como Álvaro Cunqueiro, Juan Benet y Azorín y al pensamiento poético de Juan Ramón Jiménez, Octavio Paz y Bergamín. Ha sido abanderado en defender el valor de "El ruedo ibérico" de Valle-Inclán, siendo la suya la primera edición filológica de esta obra y aportando luego valiosos y numerosos inéditos de la serie. Su edición del Quijote es fruto de largos años de estudio y en ella analiza la profundidad del pensamiento de Cervantes y su verdadera modernidad, muy avanzada para la época. También es autor de numerosos libros de poesía, que culminan en su antología Matices en la colección Letras Hispánicas de la editorial Cátedra. Como narrador ha publicado libros de diferentes registros, desde la sugerencia breve de "Los sueños del búho" a narraciones que novelan la leyenda de la Dama de Amboto. Su novela "Éxito" constituye un homenaje a la juventud de la contracultura. La mayor parte de su obra de creación e investigación está publicada en su página de Cervantesvirtual.

## *Inés y los duendes*

"Inés y los duendes" es una maravillosa novela en la que se aborda de modo lírico e imaginativo, con personajes simbólicos y con el telón de fondo de una terrible epidemia, la búsqueda de la panacea biológica universal para curar todas las enfermedades. Se mezclan así los ámbitos fantástico y real, en el contexto de una sociedad que camina hacia un modelo insostenible.

Un canto al amor protagonizado por cuatro niñas que tienen duende y que son duendes. Cuatro niñas que, con la ayuda de otros personajes, emprenderán un viaje que contiene una alegoría de la búsqueda personal en la que consiste la propia vida. Una obra llena de poesía en la que lo fantástico incide en la cruda realidad de una sociedad que puede encaminarse al colapso y la destrucción, algo que las cuatro niñas duendes intentarán evitar a toda costa.

LITERATURA • Otros ámbitos • Editorial Berenice



9788410522213

Thema: FN  
978-84-10522-21-3  
256 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21 cm · 332 g  
PVP: 21 €