

La zambomba de Jerez

El bullicio alegre de las zambombas es una tradición única que ilumina las noches de adviento en Jerez con sus cantos y ritmos cargados de historia popular. Este libro invita a conocer la magia de una fiesta donde la música del pueblo se mezcla con el aroma del añís y los dulces típicos, en un ambiente que cada compás de la zambomba y cada rasgueo de la guitarra transportan a un mundo de alegría compartida.

Descubra cómo estas celebraciones, tan arraigadas en los patios y plazas de Jerez, han evolucionado desde sus raíces en las comunidades moriscas hasta convertirse en un fenómeno cultural que atrae a miles de personas cada año. Con un análisis histórico y una rica descripción de los peculiares y picantes letras de los cancioneros que dan vida a estas festividades, este libro es una invitación a vivir y entender la verdadera esencia de la Navidad andaluza.

José Ruiz Mata

La zambomba de Jerez

Colección de flamenco Almuzara • Serie Ensayo

ALMUZARA

» José Ruiz Mata

Flamenco • Editorial Almuzara

JOSÉ RUIZ MATA (Jerez de la Frontera, 1954) es escritor y crítico literario. Ha sido secretario de la Asociación Andaluza de Escritores Críticos Literarios y director de Tierra de Nadie. Ha publicado: El talud de cristal, ed. Calambur, Madrid, 1991. El hombre que nos acompaña, ed. Calambur, Madrid, 1993. Semilla de áloe, ed. Calambur, Madrid, 1995. La mano que aprieta, ed. Calambur, Madrid, 1999. Mil años de escritores y libros en Jerez de la Frontera (1000-1999), Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, Jerez, 2001. Nomenclator. Guía de Jerez, Digital, Jerez, 2002. Traducida al inglés, alemán y francés. Del color del cisne. Una reflexión sobre los cuentos, Barataria, Jerez, 2003. El muro, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2006. Indeciso abril, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2008. Tartessos: otra mirada, ed. Almuzara, Córdoba, 2009. Breve historia de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2010. Ésdelis, el guardián del fuego, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2010. Transición, democracia y mercados, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2011. El gnomon y el péndulo, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2011. El flamenco, una identidad hibernada, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2012. La casa de los Abbad, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2013. Pordioseros de la Gloria, ed. Sial-Pigmalión, Madrid, 2014. El día que cambió la Historia, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2015. Eso no estaba en mi libro de Historia de las religiones, ed. Almuzara, (Córdoba), 2017. Guía turística de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, 2017, Megalitismo, ed. Almuzara (Córdoba) 2018. Al Andalus, la historia que no nos contaron, ed. Almuzara (Córdoba) 2018. Manual para escribir una buena novela ed. Almuzara (Córdoba) 2020. Origen e historia íntima del flamenco, ed. Almuzara (Córdoba) 2021. La Atlántida, ed. Almuzara (Córdoba) 2023.



9788410522466

Thema: AVLT
978-84-10522-46-6
112 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 0.8 cm · 176 g
PVP: 15 €