

FERNANDO LÓPEZ-MIRONES
**LUPUS DEUS,
EL DIOS LOBO**
REGRESO AL TÓTEM



NACE UNA NUEVA RELIGIÓN LAICA APOCALÍPTICA BASADA EN LA IRA, DISFRAZADA DE AMOR POR LA NATURALEZA, EL PLANETA Y EL CLIMA, DISEÑADA PARA JUSTIFICAR LA PÉRDIDA DE LIBERTADES. SU DOGMA: EL SER HUMANO ES MALO Y EL RESTO DE LOS ANIMALES, LOS NUEVOS DIOS.



Lupus deus, el dios Lobo

Regreso al tótem

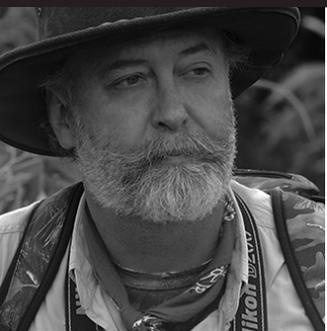
Tras el convencimiento falaz de que sobran seres humanos en el planeta, se extiende amenazante una ideología inducida que considera que la vida de una mascota es más valiosa que la de personas que disienten, bebés no nacidos, o ancianos enfermos.

Nace así una peligrosa nueva religión laica apocalíptica basada en la ira, pero disfrazada de amor por la naturaleza, el planeta y el clima. Un nuevo sistema de valores que está poniendo en jaque las libertades. Su dogma: el ser humano es malo y el resto de los animales son los nuevos dioses. Esta coartada moral de «la naturaleza herida» se está utilizando para sojuzgar a la humanidad.

Un extraño encuentro con una manada de lobos en el Parque Nacional de Yellowstone, en Montana, hace veinticuatro años, abrió la reflexión de este zoólogo sobre el significado místico de un animal totémico más allá de la biología. En estas páginas argumenta, con un enfoque original y aportando datos asombrosos, lo que aquella increíble experiencia le enseñó: la diferencia entre dos perspectivas opuestas; el lobo de Dios —lupus dei— y el dios Lobo —lupus deus—.

El lobo es una criatura de Dios, pero no es un dios, como quieren que creamos. En ese matiz se sustenta toda la narrativa de agendas medioambientales, sociales y económicas planteadas por organismos supranacionales, ONG y falsos filántropos que promueven este postulado pseudorreligioso cientifista basado en que el hombre está destruyendo el planeta, pero, ¿y si no fuera cierto?

» Fernando López-Mirones



FERNANDO LÓPEZ-MIRONES (Pontevedra, España, 1964) es biólogo y zoólogo por la Universidad Complutense de Madrid. A lo largo de su carrera ha explorado la vida salvaje de todo el mundo filmando sus documentales. Desde 1991, ha guionizado o dirigido más de 120 documentales internacionales de historia natural y antropología —de los que varios han resultado premiados y traducidos a más de ocho idiomas—, para firmas como National Geographic, BBC Natural History Unit y muchas otras. Ha sido profesor universitario durante dieciocho años. Como apasionado divulgador científico y explorador, participa en televisiones y radios e imparte cursos sobre filmación en universidades de Europa, África y América. Su guion del largometraje Guadalquivir fue nominado al premio Goya al Mejor Documental, y, gracias al mismo, recibió también la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos 2013. Sus perspectivas científicas discrepantes con el relato oficial y su visión original del comportamiento humano le han otorgado una gran popularidad; entre todas sus redes, suma cerca de medio millón de seguidores repartidos por todo el mundo. Desde 2023 organiza safaris a África y travesías en grandes veleros donde imparte conferencias. Su último libro Yo, negacionista se ha convertido en un best seller internacional y va por la 5ª edición además de la edición de bolsillo. Siempre se despide con su característico: Un aullido.



9788410522497

Thema: JHMC
978-84-10522-49-7
304 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2 cm · 373 g
PVP: 21 €

ANTROPOLOGÍA • Sociedad actual • Arcopress