

JUAN JOSÉ MONTIJANO RUIZ

# Celia Gámez

*La estrella que no quiso apagarse*

Desde los vibrantes escenarios de Buenos Aires hasta la deslumbrante gloria de Madrid, cautivó corazones y revolucionó el teatro español. Descubre la vida apasionante de la reina indiscutible de la revista, cuya carrera brilló con una intensidad incomparable, dejando un legado imborrable en la historia del espectáculo.



ALMUZARA

# Celia Gámez

## *La estrella que no quiso apagarse*

Desde las vibrantes calles de Buenos Aires hasta los escenarios más emblemáticos de España, Celia Gámez vivió una vida digna de ser contada. Esta biografía nos lleva tras los pasos de la reina indiscutible de la revista musical española, una mujer cuyo talento y carisma traspasaron fronteras y épocas. A través de anécdotas personales, logros artísticos y los momentos más oscuros de su carrera, descubrimos a una Celia tan real como fascinante.

Nacida en Argentina, pero española de corazón, Celia no solo capturó el espíritu de una nación, sino que se convirtió en un símbolo de la resiliencia y el encanto del teatro musical. Desde sus primeros días en el escenario hasta su consagración como icono cultural, su vida estuvo marcada por el amor, la adversidad y, sobre todo, una pasión inquebrantable por el arte.

Esta obra es un homenaje a una artista que, con su voz y su presencia, definía una era. Sumérgete en la historia de una mujer que, contra todo pronóstico, se mantuvo siempre en la cúspide, dejando una huella imborrable en la cultura de un país.

» Juan José Montijano Ruiz

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara



Juan José Montijano Ruiz, nacido en Granada en 1977, es un erudito multifacético cuyo inquebrantable compromiso con el mundo del teatro y la literatura española ha dejado una marca indeleble en la comunidad académica. Obtuvo su Doctorado en Filología Hispánica en la Universidad de Granada, donde su pasión por el teatro de humor contemporáneo floreció y lo llevó a convertirse en un auténtico experto en la materia. Además, es Regidor de Escena con honores por la Asociación Española de Enseñanzas Técnico-Profesionales, un reconocimiento que refleja su dedicación excepcional. Montijano también se destaca como profesor de Literatura española en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, transmitiendo su profundo conocimiento a las nuevas generaciones de estudiantes. Su trabajo incansable ha sido recompensado con el Premio Nacional por su destacada trayectoria como investigador en la promoción del teatro frívolo español, otorgado por AITE y la Confederación Nacional de Teatro Amateur en 2014. La obra maestra de Montijano, su tesis doctoral "Historia del teatro olvidado: la Revista (1864-2009)," ha sido un faro en el ámbito académico, siendo la primera de su tipo en España sobre el teatro frívolo español. Ha cosechado elogios de expertos tanto a nivel nacional como internacional. Montijano es miembro activo de la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales, así como de la Asociación Internacional de Teatro Siglo XXI. Su compromiso con las artes escénicas lo llevó a ser académico numerario de la Academia de las Artes Escénicas de España. Con Almuzara, ha dado vida a obras literarias notables, como "El corpus de Granada" en 2021, "El teatro chino de Manolita Chen" en el mismo año y "La cruz de mayo en Granada" en 2023 e Historia de la Revista en el mismo año.



9788410522626

Thema: DNBFI; AVP  
978-84-10522-62-6  
640 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 4 cm • 844 g  
PVP: 30 €