

J.M. AMILIBIA

Arrugas interiores

*Una autoficción sobre el paso del tiempo
y la necesidad de sonreír ante lo inevitable*

«Querido amigo: solo puedo odiarte, con todo mi cariño, porque este es el libro que yo hubiera querido escribir». FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ



ALMUZARA

» J.M. Amilibia

Jesús María AMILIBIA (Bilbao 1943), periodista y escritor, es autor de más de una docena de novelas y varios libros tanto de humor como periodísticos. «No pertenezco a ninguna tribu política: prefiero equivocarme solo. Reivindico el derecho a no creer en casi nada. Tengo muchas preguntas y pocas respuestas. Soy una duda con patas. No me gustan las masas, la política en general, el capitalismo salvaje, beber con mala conciencia por culpa de la incompatibilidad del alcohol con los medicamentos que tomo, los tipos que caminan mirando el móvil y los patinetes por las aceras. Me gustan el cine, el tenis, los animales, las mujeres, los árboles y los escritores que escriben contra sí mismos y poseen la virtud de extrañar. Amo y odio la soledad. He escrito en Pueblo, Informaciones, El Imparcial, El Periódico y ABC; en revistas como Entreviú, Hola, Diez Minutos y Semana, y en semanarios de humor: La Codorniz, Hermano Lobo y El Jueves. Hice TV y radio. Ahora escribo en La Razón».

Arrugas interiores

*Una autoficción sobre el paso del tiempo
y la necesidad de sonreír ante lo inevitable*

Perdonen, pero no sé definir bien este libro. Es una mezcla de ensayo, diario, ficción, autoficción... y quizá algo más.

Trata básicamente, y en clave de humor –¿de qué otro modo–, de casi todos los males que afectan a los viejos –ancianos, yayos, mayores, fósiles, vetustos...–, o sea, a mí mismo. Hay rabia, pesimismo, ironía, cinismo y mucho cabreo. Porque envejecer, según yo lo veo y lo sufro, es mucho peor que morir, sobre todo porque el trance dura mucho más, el brete en el que la vida parece regodearse haciéndote toda suerte de putadas: enfermedades, soledad y, sobre todo, la sensación de haberte convertido en el tipo que nunca quisiste ser. Lo peor de la vejez es, quizá, no sentirse viejo. El deseo sexual subsiste, pero las oportunidades escasean y las citas son inexistentes.

Sí, este libro también habla de eso, de la miseria del sexo en la «tercera edad». Del deseo de tener todo lo que ya no tendrás nunca. Del vacío. De la necesidad de los otros (compañía)..., y a la vez del alejamiento de los otros. De todo de lo que no queremos hablar y, sin embargo, está ahí. De la verdad y de las mentiras que nos contamos. De lo peligroso que puede ser que te empiece a gustar la soledad. De nuestra mala relación con la realidad.

Es jorobado envejecer, querido lector, pero al menos echemos unas risas, ¿no te parece?

J. M. AMILIBIA

«En vez de suicidarse, Amilibia escribe. Y derrota a su pesimismo cáustico con el ingenio de los kamikazes. Él no lo sabe... pero cada página de su nuevo libro es una bombona de oxígeno». Pedro Ruíz, artista y escritor.

«Ser viejoven o joviejo no puede ser un problema si es Amilibia quien te lleva a su terreno de humor, amor, dolor, la madre que lo parió... y mucho cinismo». Javier Sádaba, filósofo.

MEMORIAS • Novela • Editorial Almuzara



9788410522688

Thema: DNC

978-84-10522-68-8

352 páginas

Rústica con solapas

15 x 23 x 2.3 cm · 461 g

PVP: 23 €